



ВСТРЕЧА

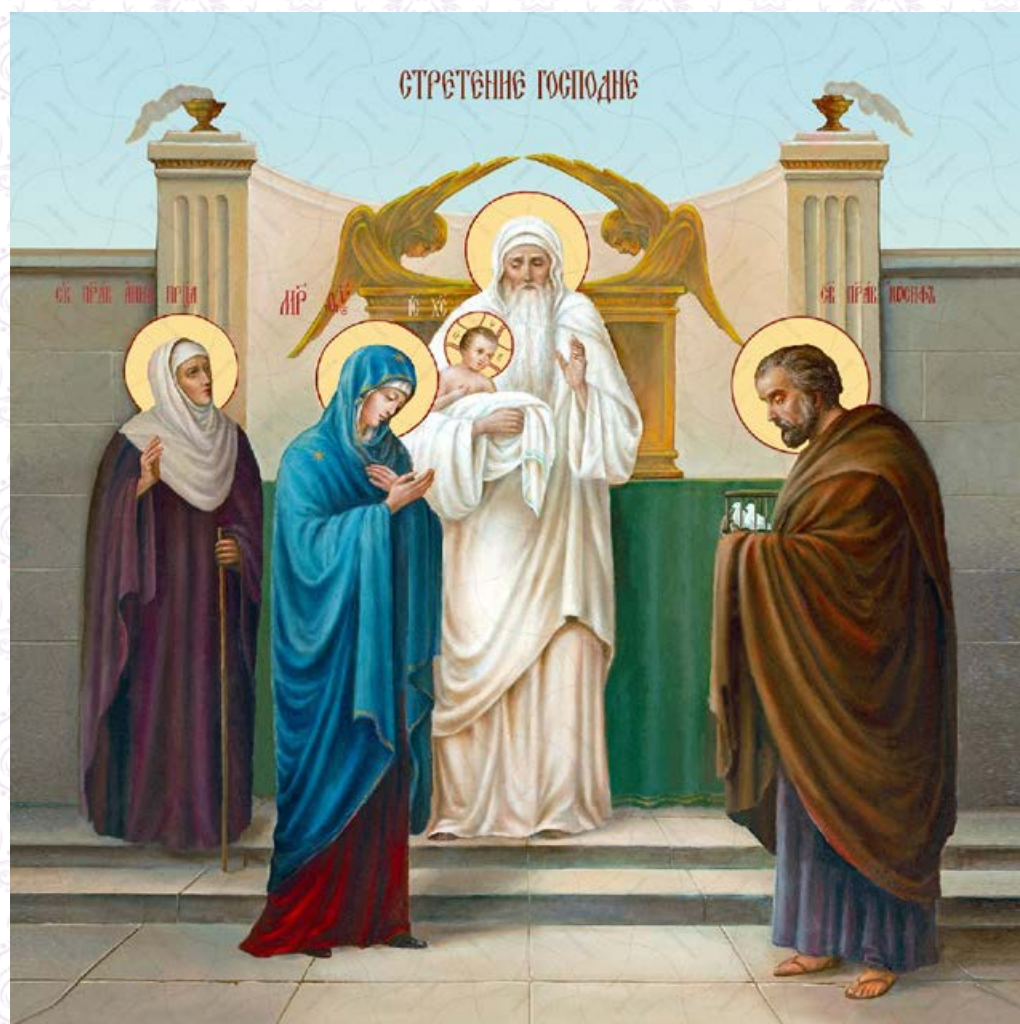
ХVIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ПРАВОСЛАВНЫЙ
СРЕТЕНСКИЙ
КИНОФЕСТИВАЛЬ

2023

ВСТРЕЧА



ХVIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ПРАВОСЛАВНЫЙ
СРЕТЕНСКИЙ
КИНОФЕСТИВАЛЬ



Тропарь Сретению Господню

Радуйся, Благодатная Богородице Дево, из Тебе бо возсия Солнце Правды Христос Бог наш, просвещаяй сущия во тьме. Веселися и ты, старче праведный, приемый во объятия Свободителя душ наших, дарующаго нам воскресение.



Тропарь, глас 4

Воспитавшейся во храме во святая святых, одеянной верою и премудростию и безмерным девством, Архистратиг Гавриил принесе с небесе целование и еже радуйся, радуйся Благословенная, радуйся, Препрославленная, Господь с Тобою.





Слово «учитель» или «педагог» нам знакомо с детства, и, как правило, вызывает самые приятные воспоминания и ассоциации, связанные с нашей юностью и молодостью.

Подлинным Учителем для нас является Спаситель мира, Господь наш Иисус Христос, собственным примером определивший идеалы этого служения. И мы имеем от Него великое поручение, данное ученикам, к которым в широком смысле относятся все христиане – это знать и проповедовать Истину.

«Идите, научите все народы... соблюдать все, что Я повелел вам ...» (Мф.28, 19–20), — эти Его слова относятся и к нам. Но при этом, научение Он соединяет с личной жизнью человека: «кто сотворит и научит, — говорит Он, — тот великим наречется в Царстве Небесном» (Мф. 5, 19)

В этой связи, призвание учителя, в свете христианского взгляда на мир, становится неразрывно связанным как с личным подвигом учителя, так и с духовным просвещением и образованием обучаемых им детей. Педагогу необходимо не только уметь рассказывать о культурном наследии и духовно-нравственных законах, но самому быть носителем этой культуры и жить по этим законам.

Именно так, на протяжении многовековой истории нашего Отечества понимали свое призвание лучшие представители нашей педагогической школы.

Сегодня, как никогда каждому россиянину необходимо хорошо знать историю своего Отечества и любить свою культуру. Свою Родину можно любить только зная ее историю, ее культуру, ее духовное наследие.

Учитель и педагог, это не просто профессия, а, прежде всего призвание, которое подчинено одной цели — воспитать духовно-нравственного человека и ответственного перед государством и обществом гражданина. Именно от успеха в осуществлении этой задачи сегодня и зависит наше будущее и будущее нашего государства.

КЛИМЕНТ, митрополит Калужский и Боровский



Дорогие друзья!

Рада приветствовать вас на XVIII Международном православном Сретенском кинофестивале «Встреча».

Обнинск вновь встречает талантливых кинематографистов. В проекте принимают участие создатели картин, объединенные идеей важности сохранения духовных и эстетичных традиций.

Как и прежде, программа смотря насыщена и разнообразна. Афиша объединила фильмы, продвигающие духовно-нравственные ценности.

Уверена, представленные киноленты не оставят никого равнодушным. Желаю вам тёплых встреч и новых открытий!

Ольга Любимова, министр культуры РФ



В Обнинске уже в восемнадцатый раз откроется Международный православный Сретенский кинофестиваль «Встреча». Он проходит по благословлению Митрополита Калужского и Боровского Климента и это неслучайно, ведь настоящее искусство — всегда союзник церкви. В этом году представленные фильмы посвящены педагогике и наставничеству, повышению престижа учительской профессии среди молодежи.

Монахиня София, отдавшая много сил становлению и развитию этого кинофестиваля, считала, что одной из целей фестивальных показов является формирование активной социальной позиции и хорошего вкуса у молодого поколения. Таким образом, фестиваль вносит свой вклад в просвещение молодежи.

Благодарю всех, кто приехал в наш город, за участие в кинофестивале и желаю авторам и участникам кинофестиваля «Встреча» вдохновения и новых творческих свершений!

Владислав Валерьевич Шапша, губернатор Калужской области



Для нас всегда радость и честь поддерживать Международный православный Сретенский кинофестиваль «Встреча». Жители Обнинска очень любят этот фестиваль и с большим интересом смотрят новые фильмы.

2023 год объявлен Годом педагога и наставника. Считаю, что в нынешнее время это особенно актуально для молодежи, ведь наша общая задача — не только привлечь внимание к профессии педагога, но и повысить интерес к педагогике, науке о воспитании и обучении человека. Сейчас очень важна роль наставника не только в передаче опыта и знаний, но и в сопровождении нравственного совершенствования личности. Художественный язык искусства кино поможет зрителю раскрыть эту тему на фестивале «Встреча».

Желаю организаторам и участникам кинофестиваля новых творческих открытий, плодотворной работы и дальнейших успехов в выполнении благородной миссии — воспитании в зрителе важнейших человеческих качеств: доброты, сопереживания, милосердия.

Татьяна Леонова, глава Администрации города Обнинска



Дорогие друзья!

С удовольствием вновь приветствую вас в Обнинске, первом наукограде России. Наш концерн «Росэнергоатом» многолетний друг кинофестиваля «Встреча». Мы прекрасно понимаем, что поддержка культурно-образовательных проектов необходима. Они направлены на воспитание подрастающего поколения, в руках которого в скором времени будет судьба страны.

Фестиваль зарекомендовал себя не только как место встречи единомышленников, ориентированных на традиционные ценности, но и как творческое сообщество, создающее прекрасные фильмы по самым разным актуальным проблемам.

Желаем вам плодотворной работы на ниве просвещения ближних и дальних светом Истины!

С уважением, Джумбери Ткебучава, первый заместитель Генерального директора по корпоративным функциям АО «Концерн Росэнергоатом»



Дорогие друзья! От всей души приветствую гостей и участников XVIII Международного Сретенского Православного кинофестиваля «Встреча»!

Сегодня, в наше не простое время, когда на соседней Украине идет борьба с антихристом, особенно важна та теплота и чистота, которую Вы несете людям. Только любовью и верой мы сможем победить! Как сказал Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл в своем обращении к верующим с Первосвятительским словом 8 января 2023 года — «И сегодня мы — вместе с благочестивым украинским народом, с теми, кто уже сейчас несет на себе печать и мученичества, и исповедничества. Мы молимся за верный канонической истине украинский епископат. Мы молимся за тех, кого сегодня изгоняют из храмов. Мы молимся в первую очередь за верующий народ, чтобы он сохранил веру православную». Также и вы молитесь — своими фильмами. Поэтому чем лучше фильм, тем крепче молитва. Молитесь во славу Господа и Его победы над злом!

Желаю здоровья, благополучия, успехов, вдохновения и новых интересных результатов Ваших неустанных творческих поисков!

**Ваш брат во Христе,
1-й заместитель директора – управляющий делами Сенаторского клуба Василий Суворов**



Дорогие друзья! Соотечественники и гости замечательного кинофестиваля «Встреча». Сердечно приветствую Вас!

Представляется важным проведение этого фестиваля именно сегодня, когда решается на полях сражений судьба исторической России, когда верующие вновь жаждут вернуться к намоленным местам. Именно сейчас, возможно, православие, традиционные ценности Руси помогут воинам на полях сражений, утешат страждущих и помогут многим просто обрести духовные силы и веру.

Мы с режиссёром Константином Мурашевым только что вернулись с Донбасса и ЛНР, снимая материал для будущих фильмов, которые, надеюсь, вы увидите на следующем фестивале. И поверьте нам есть что рассказать.

А наши воины и гражданские передают фестивалю привет и ждут от вас новых вдохновенных фильмов!

**Искренне Ваш, Рустем Сафронов
Журналист-международник, корреспондент радио «Спутник» в Вашингтоне.
Продюсер, Сценарист**

Председатель жюри



Гундоров Александр Михайлович
г. Москва, Россия

Генеральный директор Студии «ЦЕНТР». Продюсер более 100 документальных, телевизионных и игровых фильмов. Член Союза кинематографистов РФ и Союза журналистов России. Председатель Ревизионной комиссии Гильдии неигрового кино и телевидения.

Секретарь жюри



Бакеева Людмила Александровна
г. Москва, Россия

Вице-президент Евразийской Академии Телевидения и Радио. Директор международного отдела ЕАТР. Член Ассамблеи народов Евразии. Академик Международной Академии Менеджмента. Член Российского Союза журналистов.

Жюри документального кино



Шатов Виталий Шатович
г. Обнинск, Россия

Клирик храма Рождества Христова.



Иенсен Татьяна Олеговна
г. Москва, Россия

Режиссёр документальных фильмов на ТВ «КУЛЬТУРА». Сценарист. Редактор-составитель множества книг. Редактор журнала «ИСКУССТВО». Член жюри множества Международных Кинофестивалей. Член Союза кинематографистов РФ.



Катьер Сергей Галиевич
г. Минск, Беларусь

Режиссер. Сценарист. Продюсер. Телеведущий Белтелерадиокомпания Республики Беларусь. Член союза журналистов и кинематографистов Республики Беларусь, член Международного объединения кинематографистов славянских и православных народов.

Жюри игрового кино



Богатырь Лина Давидовна
г. Москва, Россия

Директор Международного кинофестиваля «ПОБЕДИЛИ ВМЕСТЕ» имени Владимира Меньшова, продюсер. Ведущая Евразийского клуба документальных фильмов.



Куликова Марина Геннадьевна
г. Орёл, Россия

Режиссёр монтажа. Кинооператор. Президент МКФ «Отцы и Дети», Член Союза кинематографистов и Союза журналистов РФ. Программный директор Фонда «Духовность и Культура провинции» Общественный деятель.



Света Властимир Страхинич
г. Белград, Сербия

Режиссер. Сценарист. Продюсер. Член Ассоциации кинорежиссёров Сербии. Работает в кинокомпании «Фильм и Тон».

Жюри анимационного кино



Иваниченко Елена Юрьевна
г. Севастополь, Россия

Режиссер. Сценарист. Тележурналист. Член Союза кинематографистов России. Член Союза журналистов России и Международного Союза журналистов. Президент Фестиваля кино и телефильмов духовно-нравственного содержания «Святой Владимир». Организатор Всероссийского фестиваля этнографических фильмов «Крымский кадр».



Сафронов Рустем Юрьевич
г. Москва, Россия

Сценарист. Продюсер. Журналист-международник, корреспондент радио «Спутник» в Вашингтоне.



Первый Президент кинофестиваля «Встреча» монахиня СОФИЯ (Ищенко)

2006 — 2020 гг.

«Даже кино должно приводить человека к Богу, ничего другого не надо»

Новые технологии позволяют мгновенно вернуться в прошлое. Листаю фейсбук — последняя её запись 30 сентября. Поздравляла всех с праздником Веры, Надежды, Любви и матери их Софии. Это её праздник: «Будьте счастливы и Господом хранимы». Смотрю телефон — последнее сообщение она прислала мне 16 октября, переживала о том, что я дышу на аппарате в больнице. А на следующий день, 17-го, её не стало. Какая это была утрата для всех нас — уже не передать. Всё сказано.

Она всегда была такой — думала о других, заботилась о каждом, а про себя забывала. Только иногда останавливалась отдышаться и опять куда-то бежала: по кинозалам, по школам, по высоким кабинетам. Она могла ночью позвонить с очередной идеей переустройства мира — у нее хватало на это энергии и сил. Она верила, что кино — новая современная форма возвращения человека к Богу.

Нас, запутавшихся в новых технологиях, проживающих свое время в фейсбуке и ютубе, она искренне хотела привести в храм. Но действовала, словно по слову святого апостола Павла, который «для всех сделался всем, чтобы спасти по крайней мере некоторых» (1 Кор. 9:22). Этих «некоторых», получивших от матушки Софии направление в христианской жизни — если посчитать — будет несколько тысяч. За 16 лет от небольшого клубного мероприятия до грандиозного международного форума сложилась целая армия «некоторых» — кинематографистов, организаторов, важных чиновников, зрителей. Кого-то она укрепила в вере, кого-то наставила в мудрости, а кого-то буквально за руку привела в храм. Она любила повторять — «наше кино должно показывать встречу человека с Богом». Не важно в какой ситуации, в каких обстоятельствах и в какой стране. Человек на экране всем своим существом должен к Богу стремиться, через эмоции, страдания, переживания, через печаль и радость. Но встреча с Богом должна быть обязательно. Потому что ничего главнее нет. И (помните?) «главный наш критерий — христоцентричность!». Христос — в центре всего.

Многие кинематографисты поначалу недоумевали: «Матушка, мы живем в 21 веке, уже всё понимается по-другому, всё переосмысливается...», но она стояла на своем — только Христос — мерило истинных ценностей, а если фильм не о Ценности, то ему на фестивале делать нечего. Она всегда стояла на своем, и была права. Потому что смотрела чуть дальше и выше других. За полтора десятка лет сложилась даже определенная субкультура кинематографистов, все знали, какую именно работу нужно привезти на «Встречу», несмотря на то что можно предложить фильм на любой из православных кинофестивалей в стране.

У нее хватало сил на всё. Лично договаривалась с продюсерами и режиссерами, постоянно отвечала на телефонные звонки, сама отсматривала фильмы для конкурсной программы, спорила с членами жюри, встречала почетных гостей, писала свои методички и планы работы, и при этом постоянно молилась. Она была единственным президентом кинофестиваля в мире, являясь при этом монахиней. Это обстоятельство неизменно вызывало удивление у всех чиновников. Но матушка неукоснительно выполняла это непростое послушание, неся свой крест и открывая им любые двери. Ей очень хотелось, чтобы о фестивале и православном кинематографе говорили на самых высоких трибунах, в школах, в военных частях, во всех учреждениях, которые занимаются воспитанием нового поколения. Ей безразлично было будущее страны, как бы высокопарно это ни звучало, и она вправду считала себя ответственной за это будущее. За воспитание, за образование, за духовность, за встречу с Богом.

Она и фестиваль назвала «Встреча», чтобы подчеркнуть эту метаморфозу человеческой жизни. Полное изменение человека от соприкосновения с миром духовным, от встречи с Отцом. И во всем, что бы она ни делала — матушка давала нам возможность духовной встречи с Творцом.

Матушка София оставила нам дело всей своей жизни. Теперь наше дело — готовить такую встречу для других. В память о ней, во благо всех, кто живет рядом с нами.

Андрей Сорокин



ВСТРЕЧА



Панин Сергей. Оптина Пустынь. Март

ИГРОВОЕ КИНО
КОНКУРС



Дорога к дому



ИВАН ШЕРСТНИКОВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2019 - Последний
Первый день
2023 - Дорога к дому

Режиссер: Иван Шерстников
Адрес, телефон, e-mail: г. Севастополь,
+7 978 064 54 38, pushkinfilm@sevipr.net
Сценаристы: Петр Шерстников, Иван Шерстников
Оператор: Геннадий Разбегаев
В ролях: Егор Бероев, Ксения Алферова
Производство: Общество с ограниченной
ответственностью «Концертно-продюсерский
центр Сергея Войтенко», Киностудия «Пушкин
Фильм»



Россия, 2023, х/м 70 мин.

Привычный уклад жизни провинциального священника отца Александра нарушает странный, почти мистический визит юной девушки с грустными глазами.

Желая ей помочь, батюшка погружается в расследование трагических событий, о которых все участники молчат более сорока лет.

Расследуя подробности этой чужой истории, он находит ответ на свой самый главный вопрос...

А умеете ли вы прощать?

Учености плоды



ИГОРЬ УГОЛЬНИКОВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2002 - Казус Белли
2021 - Учености
плоды
2022 - По зову сердца

Режиссер: Игорь Угольников
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва,
+7 916 538 65 62, anpa_kogneva@yahoo.com
Сценаристы: Евгений Айзикович, Игорь
Угольников, Наталья Назарова
Оператор: Андрей Гуркин
В ролях: Сергей Безруков, Настасья Кербенген,
Фёдор Бондарчук, Игорь Угольников, Анастасия
Мельникова, Михаэль Эпп (III), Анастасия Буткова,
Константин Фисенко, Андрей Горбачёв и др.
Производство: Cogner Work, Ленфильм,
ВоенФильм



Россия, 2021, х/м 168 мин.

1944 год. Из Германии в оккупированное немцами село Михайловское в музей Пушкина приезжает профессор литературы Мария Шиллер и ведет просветительскую работу среди солдат вермахта и местных крестьян, рассказывая им о великом русском поэте. Ее действия вызывают неодобрение немецкого командования. Фронт приближается всё ближе, и вскоре из Берлина приходит приказ — вывезти из Михайловского все исторические ценности. Этого никак не могут допустить ни партизаны, ни местный умелец Сергей, которого связывают с Марией недопустимые, губительные для обоих отношения. Сергей решает любой ценой спасти достояние своей страны. Пушкинское наследие должно остаться в России. Даже ценой жизни...

Спасайся кто может



Россия, 2022, х/м 125 мин.

Это история, основанная на реальных событиях, увиденная глазами молодежи. Хотим сразу сказать, что это не будет елейная история только о чудесах и возвышенных примерах. Это будет история жизни, которой живет наше самое закрытое сообщество, соединяя в себе верность традициям и новации. Это будут потрясающие герои, каждый из которых имеет замечательный бэкграунд, и что важно, реальный.

Артек. Большое путешествие



Россия, 2022, х/м 105 мин.

Четыре героя загадывают желания у чудо-дерева в «Артеке» и переносятся в 1988, где находят родителей. Подружившись с ними, ребята найдут дорогу в будущее.

Режиссеры: Карен Захаров, Армен Ананикян
Адрес, телефон, e-mail: +7 926 789 22 99, Roman@fresh-film.com
Сценаристы: Олег Смагин, Антон Николаенко, Александр Шампаров, Александр Назаров,
Кирилл Соловьев, Дмитрий Матросов, Армен Ананикян
Операторы: Кирилл Зоткин, Наталья Макарова
В ролях: Михаил Галустьян, Лиза Морьяк, Людмила Артемьева, Алексей Онежен, Даниил Большов,
Елизавета Анохина, Даниил Муравьев-Изотов, Марта Кесслер, Ян Алабушев, Ян Цапник,
Станислав Дужников, Надежда Михалкова, Владислав Семилетков, Энджел Жуков
Производство: ООО «Фреш-Фильм»

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2018 - Андрей
Симбирский
2019 - Пять историй о
Пятино
2020 - Тайна горы
2022 - Спасайся кто
может



АНАСТАСИЯ НОВОСЕЛОВА

Режиссер: Анастасия Новоселова
Адрес, телефон, e-mail: г. Ульяновск,
+7 953 981 94 06
Сценарист: Анастасия Новоселова
Операторы: Владимир Есаян, Дмитрий Пирогов
В ролях: Алексей Мякотин, Алексей Шитиков,
Роман Крупский, Оксана Романова, Мария
Мухортова, Андрей Железный, Анжелика
Ермакова, Варвара Власова, Денис Бухалов,
Александр Наугольнов
Производство: yda4imedia

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2022 - Артек.
Большое
путешествие



КАРЕН ЗАХАРОВ



АРМЕН АНАНИКЯН

ВСТРЕЧА



Ковалевский Андрей. Вид на Успенскую Тихонову Пустынь

ИГРОВОЕ КИНО КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ КОНКУРС

www.vstrecha-obninsk.ru

ИГРОВОЕ КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ КИНО (КОНКУРС)

История болезни



Россия, 2022, х/м 24 мин.

Когда коллеги-медики определяют, что операция для безнадежного больного несовместима с жизнью, молодая дежурная смены пытается спасти его даже ценой своей работы.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2022 - История болезни



МИХАИЛ КУКУШКИН

Режиссер: Михаил Кукушкин
Адрес, телефон, e-mail: +7 909 907 93 05, mikelkoo@gmail.com
Сценарист: Татьяна Кравцова
Оператор: Дмитрий Поляков
В ролях: Александр Рапопорт, Александра Власова, Нелли Пшенная, Георгий Ратишвили, Дмитрий Овчинников, Елена Мелентьева, Владимир Карпук, Виктор Тульчинский

Раю, мой Раю



Россия, 2022, х/м 22 мин.

Молодая чистая девушка, работающая при храме, не позволяет себе заходить внутрь церкви. Она встречается с женатым мужчиной и ее мучает раскаяние. В том же храме охранником работает молодой художник. Он тянется к девушке, чувствуя ее внутреннюю красоту...

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2022 - Раю, мой Раю



АНАСТАСИЯ БОРОДИНА

Режиссер: Анастасия Бородина
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, +7 919 100 30 88, nentsibor@gmail.com
Сценарист: Анастасия Бородина
Оператор: Мария Рассказова
В ролях: Елизавета Давыдова, Игорь Лизенгевич, Сергей Бурлаченко, Дарья Усачева

Азбука Морзе



ОКСАНА ХАРЛАМОВА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2020 - Мама, мальчик и собака
2020 - Белая гусыня
2022 - Азбука Морзе



Россия, 2022, х/м 15 мин.

Врач гинеколог каждый день выписывает пациенткам направления на аборт. На приеме она обязательно проводит сканирование плода с помощью аппарата УЗИ. Однажды врач замечает, что сердцебиение плода похоже на сигналы Азбуки Морзе.

Режиссер: Оксана Харламова
Адрес, телефон, e-mail: 8 926 423 65 92, dor70@mail.ru
Сценарист: Оксана Харламова
Оператор: Дмитрий Ботев
В ролях: Елена Бурханова-Калинина, Юлия Проскурякова, Дмитрий Коптев, Аврора Гахраманова
Производство: Оксана Харламова

Старая песня



Россия, 2022, х/м 20 мин.

1930-е годы на Русском Севере. В одну из летних белых ночей в беспешную жизнь северного села вмешивается приезжий. Его внимание привлекает бродячий старик, собирающий песни и сказки. Приезжий обращается к молоденькому деревенскому милиционеру и настаивает на аресте бродяги. Но оказывается, что дед старика пел песни самому Александру Пушкину... По мотивам рассказа К.Г. Паустовского «Колотый сахар».

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2016 - Из малых сих...
2018 - Северные алтари
2019 - Благовест
2020 - Жизнь до и после
2022 - Старая песня



ЕЛЕНА ЧАЧ

Режиссер: Елена Чач
Адрес, телефон, e-mail: Московская обл., г. Дмитров, +7 926 890 12 52, lech2003@mail.ru
Сценарист: Ирина Томская
Оператор: Александра Кизюн
В ролях: Юрий Лопарёв, Богдан Кибалюк, Александр Куйка, Ольга Саханова, Галина Козулина, Арина Кузнецова, Марат Солдатенков, Мирослава Андрейчук, Александр Маврин, Вениамин Геффеле и др.
Производство: Елена Чач

Брегет



АНТОН МАЛЫШЕВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2021 - Брегет



Россия, 2021, х/м 30 мин.

Экранизация рассказа А.И. Куприна «Брегет». В глухой деревне, на гусарской попойке пропадают дорогие часы. Боевые товарищи решают во что бы то ни стало разыскать вора.

Режиссер: Антон Малышев
Адрес, телефон, e-mail: +7 925 790 77 66, a9636850058@gmail.com
Сценарист: Антон Малышев
Оператор: Дмитрий Щеглов
В ролях: Артем Алексеев, Родион Толоконников, Дмитрий Назаров, Гия Перадзе, Юрий Лопарёв, Сергей Кузнецов, Георгий Тесля, Дмитрий Зайцев

Самый счастливый день



Россия, 2022, х/м 19 мин.

В канун Нового года Борька становится свидетелем ссоры родителей. Он хочет их помирить, но каждый родитель отказывается делать шаг к примирению. Борька решает на отчаянные поступки.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2021 - Эра милосердия
2022 - Самый счастливый день



ЮЛИАНА ГРИМУТА

Режиссер: Юлиана Гримута
Адрес, телефон, e-mail: 8 977 534 17 75, julygrim@mail.ru
Сценарист: Юлиана Гримута
Оператор: Владимир Козиятко
В ролях: Алексей Батанин, Вячеслав Гуськов, Екатерина Олькина, Михаил Грищенко
Производство: ВГИК

XVIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ СРЕТЕНСКИЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ «ВСТРЕЧА»

Река памяти



АЛЕКСАНДР УДАЛЬЦОВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2021 - Река памяти



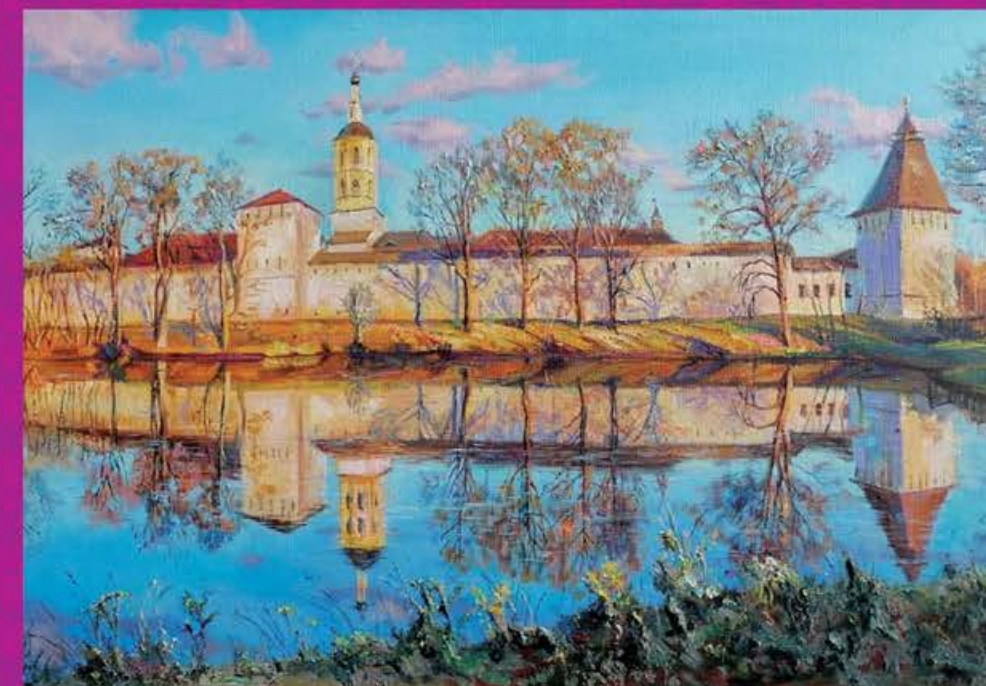
Россия, 2021, х/м 35 мин.

Драма об одном дне из жизни одинокого пожилого ветерана.

Режиссер: Александр Удальцов
Адрес, телефон, e-mail: г. Санкт-Петербург,
8 921 748 06 63, Alexander.udaltsov@gmail.com
Сценарист: Александр Удальцов
Операторы: Евгений Седунов, Александр Соцков
В ролях: Гелий Сысоев, Иван Конкин, Антон
Наумов, Андрей Сулимовский, Георгий Христинич,
Александр Матвеев, Мария Грицюк, Оксана
Кудлай, Диана Жирина, Иван Корепин, Егор
Бакулин, Яна Чигир
Производство: Фонд «АЛЕКСАНДР»



ВСТРЕЧА



Чернышёва Марина. Осенний Пафнутьево-Боровский монастырь

ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО КОНКУРС



Война и мир отца Зосимы



АНАСТАСИЯ ЕКИМОВА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2014 - Пройти сто дорог
2014 - Крестный путь
2018 - Топор не тронет
2021 - Мы и бабушка Лида
2022 - Война и мир отца Зосимы



Россия, 2022, х/м 26 мин.

Чужого горя не бывает. Духовные причины трагедии Донбасса корнями уходят в далекое прошлое. В независимой Украине о них громко, не страшась, говорил лишь один человек — донецкий схииерарх Зосима (Сокур). Смысл его предупреждений стал понятен сегодня, спустя двадцать лет после его кончины...

Режиссер: Анастасия Екимова
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, +7 916 683 41 90, libra1981@list.ru
Сценарист: Анастасия Екимова
Производство: Анастасия Екимова

Благословенный остров



Россия, 2022, х/м 40 мин.

Рождественская пальма и пасхальные глиняные горшки, праздничные шествия и тихие будни. Жители греческого острова Корфу очень ценят свои традиции и с особым трепетом встречают Воскресение Христово. Фильм «Благословенный остров» рассказывает о православных жителях Керкиры — таково древнее греческое название острова. Среди героев есть и миряне, и духовенство. Каждый из них получил свое благословение жить и трудиться именно здесь...

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2013 - Почему я не сказала нет
2017 - Экзотическая овечка
2018 - Я не плачу
2022 - Благословенный остров



АЛЕКСАНДРА АНДРОНОВА

Режиссер: Александра Андропова
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, 8 (495) 232 49 50, 8 910 795 91 90, 8 909 282 40 84, rpa@foma.ru
Генеральный продюсер: Игорь Мещан
Оператор: Антон Белоусов
Производство: 000 «Фома кино»

Берега



АНДРЕЙ ЕСАУЛОВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2014 - Потомки Ермака
2017 - Дневник путешественника
2019 - Такой футбол
2018 - Сердце
2020 - Выбираю деревню на жительство
2022 - Берега



Россия, 2022, х/м 35 мин.

Фильм «Берега» приоткрывает малоизвестную историю заграничных походов русской армии 1813-1814 годов, которая рассказывает о завершении разгрома армии Наполеона и освобождении стран Западной Европы от французских завоевателей. Спустя более чем 200 лет жители современных Нидерландов помнят о подвигах русской армии и бережно сохраняют общую историю.

Режиссеры: Андрей Есаулов, Алексей Климов
Адрес, телефон, e-mail: г. Барнаул, +7 983 353 16 74, jorjik74@mail.ru
Сценаристы: Андрей Есаулов, Алексей Климов
Операторы: Андрей Есаулов, Константин Климов, Алексей Климов, Мишель Агтерберг, Елена Парфёнова
Производство: LESNIK&VPARNISHA



АЛЕКСЕЙ КЛИМОВ

Заступница и утешительница



Россия, 2022, х/м 53 мин.

Фильм рассказывает об удивительной истории обретения мироточивой иконы Божией матери «Умягчение злых сердец» которая постоянно мироточит вот уже 22 года. Икона путешествует по России и по миру, умягчая сердца людей и даря радость верующим. Икона принимала участие в поместном соборе при выборе Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2022 - Заступница и утешительница



ИРИНА ЛАНИНА

Режиссер: Ирина Ланина
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, +7 926 904 55 77, irlan@yandex.ru
Сценарист: Ирина Ланина
Оператор: Евгений Тимохин
Производство: Ирина Ланина

Подвиг разведчиков. Операция «Монастырь»



ВАЛЕРИЙ ТИМОЩЕНКО

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2021 - Россия. Ставрополь. Семейный портрет
2021 - Донбасс. Близкие люди
2022 - Донбасс. Резервный полк
2022 - Подвиг разведчиков. Операция «Монастырь»

Режиссер: Валерий Тимощенко
Адрес, телефон, e-mail: г. Краснодар, 8 961 531 29 40, tiinkino@mail.ru
Сценарист: Валерий Тимощенко
Операторы: Валерий Тимощенко, Дмитрий Черняев, Юрий Архангельский
Производство: Краснодарская киностудия им. Н. Минервина



Россия, 2022, х/м 44 мин.

Фильм о работе советских разведчиков в годы Великой Отечественной войны. Об одной из самых сложных операций под названием «Монастырь», которую можно считать образом этой великой, потрясающей интеллектуальной войны. И о судьбе разведчика Александра Демьянова — правнука Антона Головатова, одного из первых атаманов Кубанского казачьего войска.

Узкая дорога



АЛЕКСАНДРА АНДРОНОВА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2013 - Кадр дня
2013 - Почему я не сказала нет
2017 - Экзотическая овечка
2018 - Я не плачу
2022 - Тихий свет
2022 - Тонкий баланс
2022 - Узкая дорога

Режиссер: Александра Андропова
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, 8 909 282 40 84, rpa@foma.ru
Генеральный продюсер: Игорь Мещан
Оператор: Антон Белоусов
Производство: ООО «Фома кино»



Россия, 2022, х/м 30 мин.

Каково быть «белой вороной» среди сверстников? Как ребенку-христианину сохранить свою веру в обществе, где вся жизнь пронизана иной культурой и религией? Ответы на эти вопросы ищет герой фильма «Узкая дорога» — священник Роман Гультьев (клирик Русской духовной миссии в Иерусалиме в составе Русской православной церкви за рубежом). Отец Роман Гультьев родился в Санкт-Петербурге, еще ребенком с семьей переехал в Израиль, где учился и служил в спецназе, принял сан дьякона, а позже стал священником. Сейчас отец Роман служит в церкви Марии Магдалины в Гефсиманском саду, воспитывает с супругой четверых детей и встречает группы паломников на Святой земле.

Верные люди



Россия, 2022, х/м 43 мин.

Фильм «Верные люди» рассказывает о наших современниках, которые сохраняют свои национальные традиции и возрождают православие на Алтае. Команда документалистов проехала тысячи километров по Горному Алтаю: побывала на реке Катунь, селах Чемал, Нижняя Талда, Усть-Кокса, Соузга, Балыктыюль, Балыкча и Коо, а также на Телецком озере и в Горно-Алтайске. Новый фильм расскажет о ските в честь преподобного Сергия Радонежского, о том, как строится храм в селе Усть-Кокса, и о жизни православных приходов в отдаленных поселениях, о духовенстве и прихожанах.

Донбасс. Резервный полк



Россия, 2022, х/м 90 мин.

Этот полнометражный фильм рассказывает о 208-м резервном полку Луганской Народной Республики, о людях Донбасса: студентах, шахтерах, председателях колхозов, которые в июле 2022 года вместе с регулярными частями республики и подразделениями российской армии полностью освободили ЛНР и сегодня помогают бойцам ДНР. О подвиге простых людей, которые уже девять месяцев сражаются в нелёгких реалиях Специальной военной операции.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2013 - Почему я не сказала нет
2017 - Экзотическая овечка
2018 - Я не плачу
2022 - Благословенный остров
2022 - Верные люди



АЛЕКСАНДРА АНДРОНОВА

Режиссер: Александра Андропова
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, 8 (495) 232 49 50, 8 910 795 91 90, 8 909 282 40 84, rpa@foma.ru
Генеральный продюсер: Игорь Мещан
Оператор: Антон Белоусов
Производство: ООО «Фома кино»

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2021 - Россия. Ставрополь. Семейный портрет
2021 - Донбасс. Близкие люди
2022 - Донбасс. Резервный полк
2022 - Подвиг разведчиков. Операция «Монастырь»



ВАЛЕРИЙ ТИМОЩЕНКО

Режиссер: Валерий Тимощенко
Адрес, телефон, e-mail: г. Краснодар, 8 961 531 29 40, tiinkino@mail.ru
Сценарист: Валерий Тимощенко
Операторы: Валерий Тимощенко, Багринцев Владислав, Григорий Сивак, Сергей Сивак, Лычагин Виктор, Метасов Евгений
Производство: Краснодарская киностудия им. Н. Минервина

Русский Север. Возвращение к себе



АЛЕКСАНДР БОЛОТНИКОВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2020 - Русский Север.
Рассветы и закаты
2021 - Русский Север.
Дом
2022 - Русский Север.
Правда жизни
2022 - Русский Север.
Возвращение к себе

Режиссер: Александр Болотников
Адрес, телефон, e-mail: Моск. обл., г. Подольск,
8 916 171 81 29, levgina@mail.ru
Автор идеи: Игорь Чекалин
Сценарист: Александр Болотников
Операторы: Александр Болотников, Екатерина
Болотникова
Производство: Александр Болотников

Россия, 2022, х/м 32 мин.



Фильм-трилогия о Русском севере.

Съемки проходили в год 100-летия писателя-деревенщика Ф. Абрамова. Творчество писателя пронизано болью об умирающей деревне.

Родина. Дом. Семья. Это истинные ценности для каждого человека, которые незаметно уходят из сознания людей. Но без них невозможно стать по-настоящему счастливым.

Авторы, вместе с героями фильма, ищут пути возвращения к своим истокам, традициям, культуре — к себе!

Мой мастер класс



Россия, 2021, х/м 61 мин.

Фильм о выборе пути, служении и секретах профессии.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2006 - Порог сердца
2009 - Репетиция
2010 - Союзники.
Верой и правдой!
2021 - Мой мастер класс



СЕРГЕЙ ЗАЙЦЕВ

Режиссер: Сергей Зайцев
Адрес, телефон, e-mail: +7 926 210 33 32,
info@vifsaida.com
Сценарист: Сергей Зайцев
Операторы: Алексей Горбатов, Артём Игнатов
Композитор: Сергей Зайцев
Продюсер: Филипп Кудряшов
Производство: ООО «Вифсаида»

Йени, маленький лучик света с Запада



СЛОБОДАН СИМОЙЛОВИЧ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2021 - Йени,
маленький лучик
света с Запада

Режиссер: Сlobодан Симојлович
Адрес, телефон, e-mail: Сербия, г. Белград,
+38 164 167 46 31, tatasimojlovic@gmail.com
Сценарист: Сlobодан Симојлович
Операторы: Зоран Кулзанин, Немања Пухало
В ролях: Мирко Шишиб, Славко Ждрале, Анжелка
Маринкович, Радослав Живкович, Богдан
Маринкович, Здравко Чугалэ, Нада Церович, Зола
Мас, Адриана Йоханна Мария Корнелия Лигтенберг
Производство: Киноархив Республики Сербской

Сербия, 2021, х/м 33 мин.



Голландка Йенни Лигтенберг не доверяла западным СМИ, освещавшим войну в Боснии и Герцеговине. Поэтому в 1993 году она приехала в Пале, в Военный госпиталь Коран, чтобы доставить гуманитарную медицинскую помощь и хотя бы мельком увидеть, что же на самом деле происходило во время войны. Вместо кратковременного пребывания она оставалась в Пале на протяжении всей войны, вела дневник и помогала аптекам и больницам в части Сараево, находившейся под сербским контролем. По окончании войны в Боснии и Герцеговине вернувшись в Нидерланды, она говорила своим друзьям и родственникам, что сообщения западных СМИ были однобокими, но никто не хотел ее слушать. Рассказывая эту историю, она осталась без друзей и многих родственников, отвернувшихся от нее.

Пацаны Василия Великого



Россия, 2022, х/м 56 мин.

Герои нашего фильма только лишь в начале истории — подсудимые, пацаны с улицы, злые, недоверчивые, угрюмые, жестокие, неуправляемые хулиганы. В финале нашего повествования они другие: открытые миру, ищущие себя, преисполненные надежд, созидающие, делающие нужное, доброе дело.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2010 - Облако-яблоко
2011 - Мужчина и
женщина
2012 - За дверьми
наших желаний
2021 - Кто ты?
2022 - Пацаны
Василия Великого



АНАСТАСИЯ ПОЛУХИНА

Режиссер: Анастасия Полухина
Адрес, телефон, e-mail: г. Санкт-Петербург,
+7 904 618 60 55, a.polukhina@mail.ru
Сценарист: Анастасия Полухина
Операторы: Марина Левашова, Виталий
Афанасьев
Производство: ООО «ТПО «Санкт-Петербургская
студия документальных фильмов»

Свидетельства



ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2020 - Свидетельства

БРАНКА БЕШЕВИЧ ГАЙИЧ

Режиссер: Бранка Бешевич Гайич
Адрес, телефон, e-mail: Сербия
Сценарист: Бранка Бешевич Гайич
Оператор: Теофил Радович
Производство: МС-Фильм продакшн

Сербия, 2020, х/м 61 мин.



Свидетельства — документально-исследовательский фильм, основанный на реальных актуальных свидетельствах верующих, посетивших культовую святыню Туманского монастыря, расположенную в Голубацкой долине в долине одноименного ручья, в 12 км от Голубаца, посвященную Святому Архангелу Гавриилу. Несколько легенд о названии монастыря связаны с Милошем Обиличем, знаменитым косовским героем. В этом фильме ищутся свидетельства подлинных свидетелей. Монастырь Тумане известен во всем мире, независимо от вероисповедания и национальности, люди приходят в святыню в поисках спасения и ожидая помощи. Главный герой документального фильма — настоятель Димитриевского монастыря.

Скажи мне, Новгород...



Россия, 2022, х/м 52 мин.

История новгородских святынь невозможна без рассказа о людях, которые их восстанавливали. Так, центральной фигурой фильма стала художник-реставратор Новгородского музея-заповедника, подвижник Татьяна Ромашкевич, большую часть своей жизни отдавшая возрождению памятников фресковой живописи Новгорода 12-15 веков. После Великой Отечественной войны утраченные фрески многих святынь приходилось восстанавливать с нуля. В церкви Спаса Преображения на Ильине улице Татьяна Ромашкевич реставрировала фрески знаменитого Феофана Грека, не дав погибнуть уникальной настенной живописи. Фактически она чуть ли ни одна спасла храм Преображения на Нередице, буквально стертую с лица земли во время войны, восстанавливая фрески 12 века буквально по кусочкам.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2015 - Слово на ладони
2018 - Владимир Маканин. Цена личного голоса
2019 - Василий Шукшин. Я пришел дать вам волю...
2022 - Скажи мне, Новгород...



ЮРИЙ МАЛЮГИН

Режиссер: Юрий Малюгин
Адрес, телефон, e-mail: +7 903 738 90 15, yurimal@mail.ru
Сценарист: Юрий Малюгин
Оператор: Алексей Горбатов
Производство: Телекомпания «Диви»

Свой выбор



ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2016 - Земля Иосифа
2016 - Возвращение
2019 - Другая реальность
2021 - Недописанные мемуары
2022 - Свой выбор

ПАВЕЛ МЕДВЕДЕВ

Режиссер: Павел Медведев
Адрес, телефон, e-mail: г. Санкт-Петербург, +7 952 247 53 32, palmed@mail.ru
Сценарист: Игорь Сладкевич
Операторы: Марина Левашова, Никита Аксенов
Производство: ООО «ТПО «Санкт-Петербургская студия документальных фильмов»

Россия, 2022, х/м 44 мин.



Фильм-исповедь трезвого алкоголика. Что ему помогло и помогает бороться с болезнью. Алкоголизм — не распухенность и безволие, а — болезнь.

Старец Илий. Исцеление верой



Россия, 2022, х/м 40 мин.

Фильм-интервью с Духовником Патриарха Московского и Всея Руси Кирилла, Духовником братии Оптиной Пустыни — схиархимандритом Илием (Ноздриним). Люди едут к знаменитому Старцу за Чудесами, и они действительно происходят в их жизни. Автор фильма не искал чудес и хотел просто пообщаться с батюшкой на разные темы, но чудеса и пророчества начались уже в ходе интервью, а в процессе создания фильма, они полностью повлияли на его концепцию, сильно выбив программу из формата классического интервью.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2021 - Виктор Шувалов – последняя Легенда эпохи рождения хоккея в СССР
2021 - Борис Михайлов. Легенда №13. Традиция побеждать
2022 - Старец Илий. Исцеление верой



РОМАН АКИМОВ

Режиссер: Роман Акимов
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, +7 903 544 36 94, info@roman-akimov.ru
Сценарист: Роман Акимов
Операторы: Степан Сысоев, Рафаэль Бурханов
Производство: Роман Акимов

Тихий свет



АЛЕКСАНДРА АНДРОНОВА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2013 - Кадр дня
2013 - Почему я не сказала нет
2017 - Экзотическая овечка
2018 - Я не плачу
2022 - Тихий свет
2022 - Тонкий баланс



Россия, 2022, х/м 36 мин.

Проводником по миру православия на Кипре станет Александр Фрэл. Он родился в Америке, учился в России, долгое время жил в Израиле, а потом переехал на Кипр. Александр проводит экскурсии, преподаёт языки и поёт на клиросе. На Кипре «большой семьей» Александра Фрэла стали православные жители острова: Василиус занимается животноводством и изучает лесоведение, Фома работает в благотворительном фонде, Мариос водит бетоновоз и удивительно готовит, Евангелос — регент и преподаватель византийской музыки, а матушка Татьяна — жена священника Владимира Воронина — левница, исполнительница песен из кинофильма «Мэри Поппинс, до свидания» борется с болезнью.

Режиссер: Александра Андропова
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, 8 909 282 40 84, rpa@fota.ru
Генеральный продюсер: Игорь Мещан
Оператор: Антон Белоусов
Производство: ООО «Фома кино»

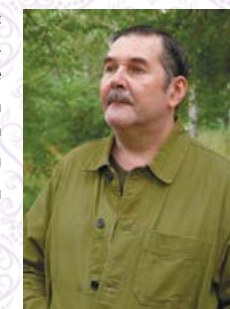
Мемориал



Россия, 2021, х/м 53 мин.

В фильме отражены исторические события, которые привели к масштабным репрессиям в отношении православной церкви, духовенства и верующих со стороны богоборческой власти.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2017 - Рассказанные
2018 - Дон. Картина мира
2020 - Шермици
2021 - Мемориал



ОЛЕГ ГАПОНОВ

Режиссер: Олег Гапонов
Адрес, телефон, e-mail: +7 914 791 97 41, raulgul@yandex.ru
Сценарист: Олег Гапонов
Операторы: Олег Гапонов, Александр Соловьев
Производство: Фонд имени священника Илии Попова

Вулкан блюз



ИЛЬЯ ЖЕЛТЯКОВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2013 - Стадные
2014 - Узбекский плов
2020 - Блоха
2021 - Пока пчелы спят
2022 - Вулкан блюз



Россия, 2022, х/м 57 мин.

Камчатка. Извержения. Величественные вулканы. А у их подножья люди — «муравьишки». Ученые-вулканологи долгие годы пытаются понять, что происходит внутри «живых гор»? А пока тайна сокрыта, они в тумане забираются в кратер, гуляют по берегам лавовых рек, живут на вулканологических станциях, ждут извержений и слушают старый блюз.

Режиссер: Илья Желтяков
Адрес, телефон, e-mail: г. Санкт-Петербург, +7 911 919 16 41, svetloshadkin@gmail.com
Сценарист: Илья Желтяков
Оператор: Виталий Афанасьев
Производство: ООО «ТПО «Санкт-Петербургская студия документальных фильмов»

Антарктида. Станция Восток: в преддверии будущего



Россия, 2022, х/м 40 мин.

Российская станция Восток в Антарктиде — абсолютный полюс холода планеты. Станция была построена в 1957 году на Южном геомагнитном полюсе Земли. Это уникальная научная площадка — здесь расположено крупнейшее подледное озеро планеты, а также найден древний лед, позволивший восстановить историю климата Земли за последние 420 000 лет. Несколько лет назад здесь начата работа по созданию новой суперсовременной антарктической станции.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2008 - Новая земля
2015 - Территория
2020 - Земля леопарда, или Феномен человека
2022 - Антарктида. Станция Восток: в преддверии будущего



АНТОН МЕЛЬНИК

Режиссеры: Александр Мельник, Антон Мельник
Адрес, телефон, e-mail: +7 985 773 25 53, Antonmelnik06@gmail.com
Сценаристы: Александр Мельник, Антон Мельник
Оператор: Константин Овчинников
Производство: ООО «Кинокомпания «Андреевский флаг»

Тонкий баланс



АЛЕКСАНДРА АНДРОНОВА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2013 - Кадр дня
2013 - Почему я не сказала нет
2017 - Экзотическая овечка
2018 - Я не плачу
2022 - Тихий свет
2022 - Тонкий баланс

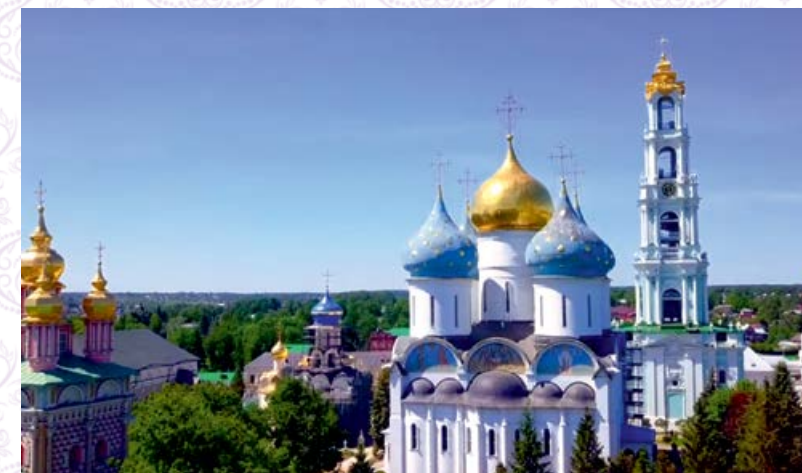


Россия, 2022, х/м 34 мин.

Палестинское поселение Аль-Азария (или «место Лазаря») упоминается в Евангелии как Вифания. Когда-то здесь жил друг и ученик Спасителя Лазарь и его сестры Марфа и Мария. А сегодня в этом арабском поселении вопреки всем сложностям работает православная школа и приют для девочек. Почти столетие назад это учебное заведение создавалась для арабских христианок, но сейчас здесь учатся в основном мусульмане. Чем живет единственная в Палестине православная школа для девочек? Остались ли христиане в современной мусульманской Вифании? И как удается сохранять здесь столь тонкий баланс?

Режиссер: Александра Андропова
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, 8 909 282 40 84, rpa@foma.ru
Генеральный продюсер: Игорь Мещан
Оператор: Антон Белоусов
Производство: ООО «Фома кино»

Свечу не ставят под спудом



Россия, 2022, х/м 40 мин.

«Свечу не ставят под спудом» — фильм, в котором духовные чада рассказывают о своем духовном отце — архимандрите Науме (Байбородине). Отец Наум подвизался в Троице-Сергиевой лавре ровно 50 лет. Пришел на Покров 1957 года и скончался в ночь на Покров 2017 года на девяностом году жизни. Он был одним из самых знаменитых старцев XX и начала XXI века. К моменту прекращения гонений на Церковь отец Наум открыл более сорока монастырей и подготовил для них игумений. Многие его духовные чада стали священниками, монахами и архиереями.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2022 - Свечу не ставят под спудом



АЛЕКСАНДР БОГАТЫРЁВ

Режиссер: Александр Богатырёв
Сценарист: Александр Богатырёв
Операторы: Николай Гиляров, Иван Саркисян, Андрей Лебедев, Арсений Бычков
Производство: Студия «Метанойя»

Уральская Оптина



ЕКАТЕРИНА УШКОВА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2018 - Хороший человек
2019 - Начать жизнь заново
2020 - Прапорщик с Афгана
2021 - Ни стеной, ни морем, ни огнём
2022 - Уральская Оптина



Россия, 2022, х/м 34 мин.

В Пермском крае есть место, которое в народе называют «Уральской Оптиной». Это Крестовоздвиженский скит Пермского Свято-Троицкого мужского монастыря. Он расположен недалеко от федеральной трассы, поэтому туда приходят люди из разных уголков России в попытке сбежать от жизненных проблем и безысходности. И у каждого из них появляется шанс изменить свою жизнь к лучшему.

Режиссер: Екатерина Ушкова
Адрес, телефон, e-mail: Пермский край, г. Нытва, 8 922 333 45 67, katerinkaushkova@mail.ru
Сценарист: Екатерина Ушкова
Операторы: Виталий Исаев, Екатерина Ушкова
Производство: ООО «НТК»

Свет



Россия, 2021, х/м 23 мин.

«Свет» — это фильм о вере, любви, единстве и о силе духа человека во время блокады Ленинграда. Главный герой фильма Свет Борисович Тихвинский расскажет, через какие страдания и испытания пришлось пройти ленинградцам, и несмотря на тьму, царящую в мире, укрепить силу света своих душ и одержать победу жизни над смертью.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2021 - Свет



ВИКТОРИЯ ГАРАЕВА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2016 - Выбор каждого
2020 - Здесь был Бродский
2021 - Свет
2022 - Весь мир сошел с ума



ИВАН ХОЛМОВ

Режиссеры: Виктория Гараева, Иван Холмов
Адрес, телефон, e-mail: +7 911 147 59 86, garaevaviktoria@mail.ru
Сценаристы: Виктория Гараева, Иван Холмов
Операторы: Иван Холмов, Никита Чуйков
В ролях: Свет Борисович Тихвинский
Производство: Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения

Заплыв



ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2022 - Заплыв

НИКИТА ПОСОХОВ

Режиссер: Никита Посохов
Адрес, телефон, e-mail: +7 916 755 92 26,
Nikita-posohov@mail.ru
Сценарист: Никита Посохов
Оператор: Александр Соловьёв



Россия, 2022, х/м 17 мин.

Амбициозный кондитер из Самары ставит спортивный эксперимент: пытается переплыть Ладожское озеро по маршруту Дороги Жизни (30 км) питаясь только хлебом по нормам блокадного времени.

Люди дела



ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2010 - Игра
2015 - Два детства
2018 - Летсплей
2021 - Дальний план
2022 - Люди дела

ВЛАДИМИР ГОЛОВНЕВ

Режиссеры: Владимир Головнев, Павел Тихонов
Адрес, телефон, e-mail: +7 985 623 38 97,
kinoigra@mail.ru
Сценаристы: Владимир Головнев, Павел Тихонов
Операторы: Никита Анискин, Павел Тихонов
Производство: Кинокомпания «ИГРА»



Россия, 2022, х/м 52 мин.

Есть уникальные люди в маленьких городах и сёлах России, которые вопреки обстоятельствам стараются улучшить жизнь вокруг себя. Они так устроены: кто-то после работы заливает во дворе каток и учит детвору играть в хоккей, кто-то не дает погибнуть местным промыслам и культурным традициям, кто-то воспитывает приемных детей, а кто-то спасает одиноких старших. Участники кинопроекта разные по возрасту и национальности, у них разные профессии и жизненные обстоятельства, их окружает разная среда — от крайней тундры до небольшого города. Но объединяет их одно — они меняют мир вокруг себя.

Почаще смотрите на звёзды



Россия, 2022, х/м 48 мин.

«Почаще смотрите на звёзды» — фильм, озаглавленный строчкой из письма Павла Флоренского, раскрывает разные грани этой выдающейся личности. Съёмки проводились в местах, связанных с биографией отца Павла: в Москве, селе Завражье Костромской области и Сергиевом Посаде, где он жил четверть века. Зритель увидит Павла Александровича с разных сторон: юным и многое пережившим, учёным и священником, семьянином и мыслителем. Жизнь Павла Флоренского — пример преданности Родине и Богу в любых условиях. Фильм призван побудить людей почаще обращать своё внимание на судьбы великих, иными словами, почаще смотреть на звёзды.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2022 - Почаще
смотрите на звёзды



СЕРГЕЙ БОКОВ

Режиссер: Сергей Бокров
Адрес, телефон, e-mail: г. Сергиев Посад,
+7 916 626 60 78, bokspri@yandex.ru
Сценарист: Любовь Лукашина
Операторы: Ярослав Акимцев, Сергей Власов
Производство: Телеканал «Тонус», г. Сергиев
Посад, Московская область

Связь поколений



Россия, 2022, х/м 18 мин.

«Связь поколений» — фильм основанный на реальных событиях. Он, как нить из прошлого в будущее, так как история борьбы с нацизмом повторяется в наши дни. Героиня фильма — ветеран Великой Отечественной войны Нина Дмитриевна Бортник. В 1942 году она добровольно подала заявление об отправке на фронт и в составе полка связи 2-ого Украинского фронта участвовала в освобождении Украины, Молдавии, Румынии, Венгрии, Чехословакии и Австрии. Пройдя всю войну, она сохранила силу духа и в свои 97 лет стала для нас примером мужества и настоящей любви к своему Отечеству. В фильме наша героиня поведает об освобождении Украины в те трудные годы Великой Отечественной войны, высказет свои мысли по поводу нынешней операции на Украине, даст наставление новому поколению, чтобы нить памяти не оборвалась никогда.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2022 - Связь
поколений



ТАТЬЯНА ШЕЛЯКОВА

Режиссер: Татьяна Шелякова
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва,
+7 925 008 01 19, tvs-80@yandex.ru
Сценарист: Татьяна Шелякова
Оператор: Павел Гуревич
В ролях: ветеран ВОВ – Бортник Нина Дмитриевна
Производство: ООО «РУБИПРОДАКШН», Татьяна
Шелякова

Шуши-Аминь



ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2022 - Шуши-Аминь

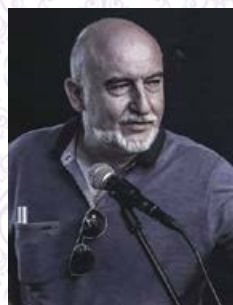
МАРИАМ ЕГОРЯН



Армения, 2022, х/м 48 мин.

Фильм рассказывает об историческом старом городе Шуши. Авторы представляют обыденную жизнь Шуши, ее культуру, историю основания, нашествия этого города.

Режиссеры: Мариам Егорян, Рубен Григорян
Адрес, телефон, e-mail: Армения, г. Ереван, +3 747 727 13 71, mariamyegoryan0@gmail.com
Сценарист: Аида Агаронян
Оператор: Григор Андриасян
Производство: Аида Агаронян



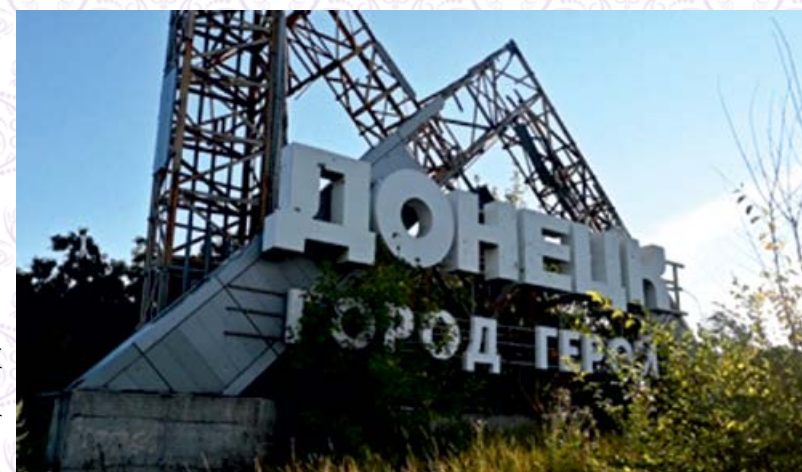
РУБЕН ГРИГОРЯН

Трилогия «ДОНБАСС 2022»



ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2016 - ВАДА для чемпионов
2019 - Жизнь за гранью
2022 - Трилогия «ДОНБАСС 2022»

ДЕНИС СНЕТКОВ



Россия, 2022, х/м 59 мин.

«ДОНБАСС 2022. ВОЛОНТЕРЫ». Репортаж из воюющей республики. Первая серия документального проекта. В ней пойдет речь о работе волонтеров. Алексей и Дмитрий ветераны первой Чеченской компании. С началом СВО в феврале этого года поняли, что не могут безучастно смотреть на все...

«ДОНБАСС 2022. ВОИНЫ ТЕРРИКОНОВ». Украинцы убеждены, что в 2014 году только вмешательство России заставило взбунтоваться Донбасс. Герои этого фильма считают иначе. Всю тяжесть войны тянут на себе простые шахтеры, бывшие полицейские и люди гражданских профессий.

«ДОНБАСС 2022. ЗЕМЛЯ БИТОГО КИРПИЧА». Разбитые дома, сгоревшая техника, позиции ВСУ в школе и бесконечные обстрелы. Вместе с бойцами из действующего подразделения НМ ДНР мы побываем под Нью-Йорком и в Новосёловке, где идут бои, пройдем по отбитым поселкам и укреплениям сборных сил Украины.

Режиссер: Денис Снетков
Адрес, телефон, e-mail: г. Воскресенск, +7 925 40410 88, denis.snt@bk.ru
Сценарист: Денис Снетков
Оператор: Денис Снетков
Производство: телеканал «Искра-ВЭКТ», г. Воскресенск, Московская область

В кадре и за кадром



Россия, 2022, х/м 48 мин.

Говорят, история пишет судьбы, а есть люди, которые творят историю. Анатолий Заболоцкий творил историю белорусского кино, создавая фильмы, которые вошли в золотой фонд советского кинематографа. Любимый кинооператор В.М. Шукшина, писатель, публицист, фотохудожник. Ему есть что рассказать и вспомнить, но лучше всего за него говорят фильмы, над которыми он работал. «Через кладбище», «Альпийская баллада», «Печки-лавочки», «Калина красная» и др.



ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2022 - В кадре и за кадром

ЮРИЙ ТИМОФЕЕВ

Режиссер: Юрий Тимофеев
Адрес, телефон, e-mail: г. Минск, 3 57 85 96, katieg54@mail.ru
Сценаристы: Сергей Катьер, Юрий Тимофеев
Оператор: Денис Бытылин
Производство: Белтелерадиокомпания

Культура наций



Россия, 2021, х/м 29 мин.

1920 год. Красная армия стремительно ворвалась в Крым. Многим из тех, кто ранее нашел там пристанище, в течение нескольких дней, а то и часов пришлось решать, остаются они или уходят вместе с Русской армией генерала Врангеля. Фильм из цикла телепрограмма «Культура наций. Крым» рассказывает об этих трагических событиях и о тех людях, которые открыли для нашей страны «белую» страницу её истории, сделав первый шаг к воссоединению России. Старой и новой. Фильм — о легендарном возвращении в Россию Андреевского флага, который был спущен в 1924 году в тунисском порту Бизерта.



ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2015 - Зинаида Славина. Сцена жизни
2017 - Империя
2019 - Чайковский
2020 - Бог любит Порхов
2021 - Культура наций

МАРИНА ЗАБЕЛИНА

Режиссер: Марина Забелина
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, 8 926 560 33 83 mzabelina@yandex.ru
Сценарист: Марина Забелина
Оператор: Юрий Савин
Композитор: Илья Артемьев-Сысоев
Производство: ООО Медиахолдинг «Культура наций»

ВСТРЕЧА



Колоколов Антон. Малоярославец. Вид Свято-Никольского монастыря

АНИМАЦИОННОЕ КИНО КОНКУРС

www.vstrecha-obninsk.ru

АНИМАЦИОННОЕ КИНО (КОНКУРС)

Куда уходят папы



Россия, 2021, х/м 5 мин.

Маленькая девочка находит в альбоме для фотографий семейный снимок. Но вместо папиной головы на фотографии дырка и видна лишь рубашка в клеточку, такая же, что висит в шкафу. Так где же папа? Куда он делся? Девочка пытается найти ответы на эти вопросы. И находит!

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2021 - Куда уходят папы



АЛИНА ХАБАРОВА

Режиссер: Алина Хабарова
Адрес, телефон, e-mail: г. Екатеринбург
Сценарист: Ляйсан Давыдова
Производство: ООО «Кинокомпания «СНЕГА»

Ступени



Россия, 2025, х/м 8 мин.

Один день из жизни одинокого монаха-затворника, живущего в монастыре на вершине городка. Единственное живое существо, к которому он привязан — это лимонное деревце. Однажды оно засыхает, и монаху приходится отправиться за водой через весь город по ступеням города вниз к колодцу.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2022 - Ступени



ТАТЬЯНА МОШКОВА
МАРИНА МОШКОВА

Режиссеры: Татьяна Мошкова, Марина Мошкова
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва,
+7 903 748 16 10, sharstedia@gmail.com
Сценаристы: Татьяна Мошкова, Марина Мошкова
Оператор: Евгений Маринов
Художник-постановщик: Татьяна Мошкова
Аниматоры: Татьяна Полиектова, Ольга Полиектова, Лариса Кондратьева, Дмитрий Палагин, Анна Смирнова, Татьяна Мошкова, Марина Мошкова, Даниил Лавриков
Производство: ООО Студия «ШАР»

Белый-белый день



ВАСИЛИЙ ЧИРКОВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2014 - Другие Берега
2022 - Белый-белый день

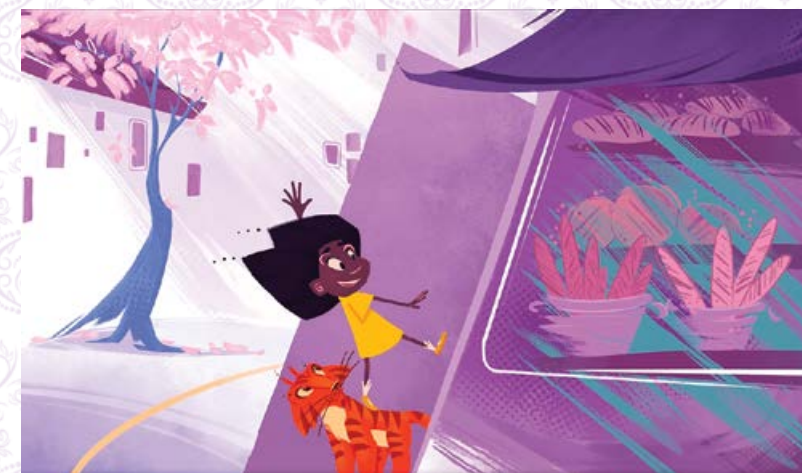


Россия, 2022, х/м 6 мин.

И дом, и сад, и старый ржавый таз, и ветер — все обладает своей тайной и своей душой. Так умеют чувствовать дети. Об этом фильм «Белый-белый день».

Режиссер: Василий Чирков
Адрес, телефон, e-mail: +7 909 957 30 29, vaschirkov@gmail.com
Сценарист: Василий Чирков
Производство: АО «Киностудия «Союзмультфильм»

Мой друг тигр



Россия, 2021, х/м 7 мин.

Девочка и Тигр едут на велосипеде по весеннему городу за свежими булочками. Они — лучшие друзья, вместе растут, вместе играют, радуются жизни вплоть до особого дня, когда для одного из них город становится слишком тесен.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2013 - Банка
2015 - Белы медведи
2018 - Лекарство от послушности
2021 - Мой друг тигр



ТАТЬЯНА КИСЕЛЁВА

Режиссер: Татьяна Киселёва
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, +7 910 421 35 43, ta.ki@bk.ru
Сценаристы: Татьяна Киселёва, Татьяна Панкратова
Производство: АО «Киностудия «Союзмультфильм»

Крылья для друга



МИХАИЛ АЛДАШИН

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2012 - Бессмертный
2015 - Большой Друг
2017 - Аниматанго
2020 - Принцесса и Бандит
2022 - Крылья для друга



Россия, 2022, х/м 3 мин.

История о том, как важно помогать и поддерживать друг друга. Когда мы вместе, наши мечты и желания исполняются.

Режиссеры: Михаил Алдашин, Константин Арефьев
Адрес, телефон, e-mail: +7 916 687 90 05, mishka1958@mail.ru
Сценаристы: Анна Соловьева, Михаил Алдашин
В ролях: Лариса Брехман, Андрей Ярославцев
Производство: АО «Киностудия «Союзмультфильм»



КОНСТАНТИН АРЕФЬЕВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2003 - Иван Хуан
2007 - Про мышку
2016 - Попкорн
2022 - Крылья для друга

Встреча



Россия, 2025, х/м 5 мин.

Молодая девушка приезжает в опустевший дом своего детства. Она сталкивается с воспоминаниями, где мама, которой сейчас нет, всегда была рядом. Прогонять эти воспоминания удается лишь до определенного момента.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2022 - Встреча



АЛЕКСАНДРА КРИВОЛУЦКАЯ

Режиссер: Александра Криволицкая
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, +7 903 748 16 10, sharstudies@gmail.com
Сценарист: Александра Криволицкая
Аниматоры: Александра Криволицкая, Кристина Поплавская, Юлия Мельник, Ксения Агафонова, Георгий Старостин, Мария Конева, Александра Деева, Мария Ракитина, Елизавета Астрецова, Александра Топоркова
Производство: ООО Студия «ШАР»

XVIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ СРЕТЕНСКИЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ «ВСТРЕЧА»

Самый страшный



ПАВЕЛ НИКИФОРОВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2020 - Самый
страшный



Россия, 2021, х/м 8 мин.

Режиссер: Павел Никифоров
Адрес, телефон, e-mail: Свердловская область,
+7 343 26 139 12, snegafilm@yandex.ru
Сценарист: Павел Никифоров
Продюсер: Ирина Снежинская
Над фильмом работали: Алексей Сажин, Вадим
Иванов, Ольга Хатмулина, Вера Поздеева,
Анастасия Мелихова, Елизавета Конышева,
Алиса Андреева, Татьяна Петрова, Александра
Беспалова, Пелагея Генералова, Анна Булатова,
Родион Яковенко
Производство: ООО «Кинокомпания «СНЕГА»

В фильме рассказывается о том, как огромный буйвол подружился с маленькой
птичкой и как эта дружба изменила его.



ВСТРЕЧА



Панин Сергей. Благословенная Оптиная Пустынь



ВНЕКОНКУРС



Дальше. Ближе. Рядом



ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2022 - Дальше.
Ближе. Рядом

АНАСТАСИЯ ВОСКРЕСЕНСКАЯ

Режиссер: Анастасия Воскресенская
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва,
8 917 507 37 74, 5073774@gmail.com
Сценарист: Анастасия Воскресенская
Оператор: Анастасия Воскресенская
В ролях: Елена Ермохина, Михаил Осташков, Илья
Васильев, Ульяна Филатова
Производство: ВГИК

Россия, 2022, х/м 21 мин.



Поэтическое размышление о душе человека. Я сняла этот фильм потому что не могла не выразить противоречивые чувства, которые рождаются во мне, когда в память вторгается слово «война». Казалось, что она где-то далеко в прошлом. Я читала о ней в книгах, видела в кино. Но война вернулась. Война никогда не заканчивалась.

Судьба Поэта



ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2019 - Есенин XXI
в. ЛТ
2021 - Судьба Поэта

АГНЮС РУШИС

Режиссер: Агнюс Рушис
Адрес, телефон, e-mail: Литва, +3 706 033 10 96
gushys.a@gmail.com, axis.lt@yandex.ru
Сценарист: Агнюс Рушис
Операторы: Агнюс Рушис и Доминикас Кэрзвичюс
Композитор: Альгирдас Шимкус
В ролях: Видмантас Смайлис, Витольд Лесняк
Производство: ЛАРК (Литовский Авангард Русской
Культуры)

Литва, 2021, х/м 22 мин.



Это история о лесном работнике, который живет в лесу и не хочет выбираться из него, чтобы не видеть хаоса, произвола и глупости этого мира. Он ведёт жизнь одинокого поэта, не пользуясь ни телевизором, ни смартфонами, ни интернетом. Он много и упорно трудится, чтобы выжить. Теперь его друзья — лиса, мудрая ворона и белка. Проводя нелегкую жизнь, он не теряет надежды и верит, что Бог спасет этот мир через стихи, написанные М. Лермонтовым, А. Блоком и С. Есениным. В фильме звучит песни литовского композитора и барда Альгирдаса Шимкуса написанные на стихи М.Ю. Лермонтова, Александра Блока, Сергея Есенина.

Здравствуй, Дедушка Мороз!



Россия, 2021, х/м 83 мин.

Фильм «Здравствуй, Дедушка Мороз!» продолжает добрые традиции новогоднего кино, в котором непременно случаются чудеса. Главный герой — маленький Саша, который мечтает увидеть отца, давно уехавшего в командировку. На самом деле папа мальчика сидит в тюрьме по обвинению в преступлении, сфабрикованном нечистым на руку мэром города Верхний Рубанск. Исполнить мечту Саша просит главного новогоднего волшебника — Деда Мороза.

Вторая половина. Матушка Юлия Петрова



Россия, 2022, х/м 15 мин.

Цикл «Вторая половина» выходит на телеканале «Союз» с 2017-го года. Зрители увидели уже 270 историй прихода к Богу и служения жен священников. В этом фильме — рассказ о матушке Юлии Петровой, супруге клирика Софийского собора Тобольска протоиерея Алексия Петрова. Их история знакомства, совместного преодоления трудностей ради семейного счастья и любви...

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2018 - Окно
2018 - Вика
2021 - Здравствуй,
Дедушка Мороз!



НАТАЛИЯ КАЛЕНОВА

Режиссер: Наталия Калёнова
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва,
8 985 385 30 80, sarga@mail.ru
Сценарист: Ирина Томская
Оператор: Роман Гурочкин
В ролях: Виктор Логинов, Юрий Гальцев,
Александр Тютрюмов, Роман Петров, Дарья
Румянцова, Светлана Марцинкевич, Сергей Колос
Производство: Киностудия «Олимп»/ООО «Олимп-
Инвест»

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2019 - ГРАД
2021 - И Дух Святой
был на нем
2022 - Вторая
половина. Матушка
Юлия Петрова



ЕЛЕНА САЕНКО

Режиссер: Елена Саенко
Адрес, телефон, e-mail: г. Екатеринбург,
elena-saenko@mail.ru
Сценарист: Елена Саенко
Оператор: Антон Решетов
Производство: Православный телеканал «СОЮЗ»

Дела сердечные



ЮРИЙ БАЖЕНОВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2021 - Вера
Глаголева.
Несломанный свет
2021 - М.
Лавровский.
Продолжение
следует...
2022 - Моя Оля
Лапшина
2022 - Дела
сердечные



Россия, 2022, х/м 52 мин.

Действие фильма разворачивается в стенах кардиохирургического отделения Омской областной клинической больницы, где героями становятся пациенты и кардиохирурги — во главе с заведующим отделением, главным сердечно-сосудистым хирургом области Валерием Николаевичем Цехановичем.

Режиссер: Юрий Баженов
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, 8 499 246 54 64, info@hogprod.ru
Сценарист: Юрий Баженов
Оператор: Сергей Горбунов
Производство: Продюсерский Центр «Хорошо Продакшн», кинокомпания «Сибирь»

Жить с Надеждой



ПАВЕЛ ГУЛЯЕВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2003 - Чудо
2020 - Граница
2022 - Волок
2022 - Жить с
Надеждой



Россия, 2022, х/м 85 мин.

Фильм о трудных испытаниях для собак и людей в условиях Заполярья во время традиционной национальной гонки на собачьих упряжках на Чукотке.

Режиссер: Павел Гуляев
Адрес, телефон, e-mail: +7 914 791 97 41, paulgul@yandex.ru
Сценарист: Павел Гуляев
Оператор: Павел Гуляев
Производство: Павел Гуляев

Двенадцатый стул



Россия, 2022, х/м 6 мин.

Купцы Стахеевы, Лямыны... Дорожки, посыпанные битым кирпичом, все так же хрустят под ногами... Парк Сокольники, излюбленное место гуляний москвичей всех поколений. Когда-то эти тихие места выбирали для постройки дач именитые купцы, дворяне, духовенство. На лучевых просеках, подальше от городского шума, под старыми липами они наслаждались покоем.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2015 - Если бы...
2018 - Юная Юнна,
или Вселенные
поэтки
2022 - Двенадцатый
стул



ЭЛЬЗА ГИЛЬДИНА
(ХУСАИНОВА)

Режиссер: Эльза Гильдина (Хусаинова)
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, 8 903 240 36 17, gildinae@mail.ru
Сценарист: Сергей Смирнов
Оператор: Рая Шакирова
В ролях: Александр Кулагин

Екатеринодарской духовной семинарии – 15 лет



Россия, 2022, х/м 16 мин.

Слово семинария с латинского означает «рассадник». Здесь создают все условия, чтобы будущий пастырь Церкви Христовой смог возрасти духовно. А начинается этот путь с первого шага, с того, что молодой человек когда-то для себя твердо сказал, «Верю!..» Екатеринодарской духовной семинарии в прошлом году исполнилось 15 лет. Предлагаем вам больше узнать об этом учебном заведении, познакомиться с ним «изнутри», глазами студентов и преподавателей. Фильм создан пресс-службой Екатеринодарской епархии по благословию митрополита Екатеринодарского и Кубанского Григория.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2016 - Юные
миссионеры
2020 - Старец из
Каслинской глубинки
2021 - Памяти
архиепископа Георгия
Грязнова
2022 -
Екатеринодарской
духовной семинарии
– 15 лет



АННА ЮРИНА

Режиссер: Анна Юрина
Адрес, телефон, e-mail: г. Краснодар, 8 902 618 74 04, tele-yul@mail.ru
Сценарист: Анна Юрина
Операторы: Олег Ковалев, Игорь Коцацкий
Производство: Екатеринодарская и Кубанская епархия РПЦ

Молодой специалист



СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2015 - Наурыз
2017 - Одинокий странник
2019 - Нейва
2021 - Волжские ворота
2022 - Молодой специалист



Россия, 2022, х/м 34 мин.

Режиссер: Сергей Александров
Адрес, телефон, e-mail: г. Самара, +7 927 606 89 14, aleksser2003@mail.ru
Сценарист: Сергей Александров
Оператор: Сергей Александров
Производство: ООО «Кинохроника»

Михаил Петрович 40 лет стоит у токарного станка, потому что еще в школе решил, что лучше быть хорошим рабочим, чем плохим начальником. На военном заводе Михаилу Петровичу доверяют самую секретную и ответственную работу, потому что у него золотые руки и трезвая голова. А еще Михаил Петрович — хороший семьянин, спортсмен и настоящий мужчина, потому что построил дом, посадил дерево и воспитал сына. Михаилу Петровичу давно за пятьдесят, но на родном заводе он по-прежнему «молодой специалист», потому что моложе всех.

Замоскворецкое купечество. Свет из сердца. Николай Григорьевич Григорьев



Россия, 2022, х/м 54 мин.

Фильм рассказывает о Николае Григорьевиче Григорьеве, выдающемся предпринимателе, выходец из крепостных крестьян, который создал одно из крупнейших колбасных производств в России.

Личность Николая Григорьевича Григорьева уникальна. Владелец колбасной фабрики в начале XX века — в наши дни он является местночтимым святым новомучеником-исповедником российским. К лику святых купец были причислен Русской Православной Церковью в 2000 году.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2018-2021
Цикл фильмов
«Замоскворецкое купечество. Свет из сердца»
2022 - Замоскворецкое купечество. Свет из сердца. Николай Григорьевич Григорьев



ЭЛИНА БАКЛАШОВА (МАЛЮТИНА)

Режиссер: Элина Баклашова (Малютина)
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, 8 916 323 00 02, infonews2007@yandex.ru
Сценарист: Элина Баклашова (Малютина)
Операторы: Сергей Баклашов, Элина Баклашова (Малютина)
Производство: Элина Баклашова (Малютина)

Скорая помощь



АЛЕКСЕЙ БОГДАНОВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2016 - Осторожно, вход разрешён
2017 - Счастливая жизнь Ксении
2018 - Социальная защита
2019 - Семейные тайны
2021 - Скорая помощь



Россия, 2021, х/м 52 мин.

Режиссер: Алексей Богданов
Адрес, телефон, e-mail: г. Санкт-Петербург, krukovkanal12@gmail.com
Сценарист: Алексей Богданов
Оператор: Игорь Минаков
Производство: ООО «ТПО «Санкт-Петербургская студия документальных фильмов»

Работу на «скорой помощи», наверное, можно сравнить с передовой. Здесь происходит первое сражение с болезнью и от врачей «скорой» во многом зависит исход этой битвы: от их профессионализма, опыта, чуткости и решительности. Каждый выезд — это как шаг в темноту, где из вводных — только сухая информация диспетчера.

В нашем фильме мы бы хотели дать этим людям выговориться; послушать их истории и посмотреть на их жизнь.

Бильярд. Кладовая наследия



Россия, 2022, х/м 54 мин.

Бильярд одна из столиц Волжской Булгарии. Огромный город с площадью 800 гектаров, больше Лондона и Парижа того времени! Но куда исчез могучий город?

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2022 - Бильярд. Кладовая наследия



РУСЛАН ХАЙРУЛЛИН

Режиссер: Руслан Хайруллин
Адрес, телефон, e-mail: +7 950 946 50 94, info@byhairullin.com
Сценарист: Руслан Хайруллин
Оператор: Руслан Хайруллин
Производство: Руслан Хайруллин

Яблочный пирог



СЕРГЕЙ МЕРИНОВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2020 - Идет Коза Рогатая
2021 - Кто Как Спит. Сериал «Пластинки. Зверушки»
2022 - Волшебник-Недочка
2022 - Яблочный пирог



Россия, 2022, x/m 9 мин.

Фильм о дружбе и кулинарии, которые могут перевоспитать даже злобного дракона.

Режиссеры: Сергей Меринов, Алексей Алексеев
Адрес, телефон, e-mail: +7 916 124 40 33, merinovss@gmail.com
Сценарист: Алексей Алексеев при участии Павла Кулькова и Алексея Калинина
В ролях: Максим Сергеев, Светлана Кузнецова, Иван Чабан, Андрей Шамин
Производство: АО «Киностудия «Союзмультфильм»



АЛЕКСЕЙ АЛЕКСЕЕВ

Люди уральского завтра



МАДЛЕН КАЙЯР

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2003 - Семья Камондо
2004 - Аттаба, перекресток Каира
2005 - Отели мира
2005 - Зеленая комната
2006 - Люди уральского завтра



Франция, Россия, 2006, x/m 37 мин.

Фильм о судьбе города Златоуста после крушения Советского Союза. В течение 50 лет жизнь 200-тысячного города Златоуст на Южном Урале России была неразрывно связана с военно-промышленным комплексом. В 90-е годы военное производство практически прекратило свое существование. Фильм повествует о том, как образ жизни людей изменился и чем они живут теперь.

Режиссер: Мадлен Кайяр
Сценарист: Рустем Сафронов
Журналисты: Рустем Сафронов, Юлия Тарасова
Операторы: Влад Отрыванов, Сергей Шипков
Производство: MAD&CAT



РУСТЕМ САФРОНОВ

СПЕЦПОКАЗ

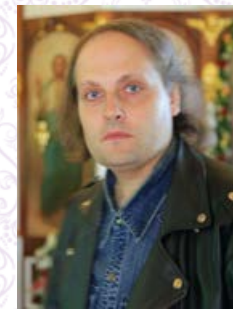
Хранительница Невской заставы



Россия, 2017, x/m 26 мин.

Матрона Босоножка (Матрона Петровна Мыльникова, 1814-1911) продолжила подвиг юродства Христа ради, который до неё в Санкт-Петербурге совершали Блаженная Ксения и Анна Лашкина. Свой духовный подвиг Матрона начала совершать во время турецкой войны 1877–1878 гг., став сестрой милосердия. После того, как закончилась война Матрона наложилась на себя обет юродства Христа ради, с того момента и до самой своей смерти (в течение 33 лет) она ходила только босиком. Последние 30 лет своей жизни Матронушка провела в Санкт-Петербурге. По свидетельствам современников, при жизни она совершила много чудес. Многие её предсказания оказались пророческими. Матрону Босоножку почитали императрица Александра Фёдоровна, известный фотограф Карл Булла и поэтесса Анна Ахматова. Верующие люди часто обращаются к ней за помощью и в наши дни.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2015 - Барышня-странница
2017 - Хранительница Невской заставы
2017 - Страсти по затворнику
2021 - Ангелы Кубани
2022 - Дарьюшкины Дары



НИКОЛАЙ ШЕЛЯПИН

Режиссер: Николай Шеляпин
Адрес, телефон, e-mail: г. Санкт-Петербург, +7 999 657 79 65, nikol-pr@mail.ru
Сценарист: Николай Шеляпин
Оператор: Иван Тышко
Производство: Николай Шеляпин

СПЕЦПОКАЗ

Страсти по затворнику



Россия, 2017, x/m 26 мин.

Данный фильм рассказывает о жизни и о посмертном почитании петербургского православного подвижника, затворника Матвея Татомира, жившего в конце XIX - начале XX веков. О самом подвижнике зрители узнают из повествования о духовном кружке его почитателей, который существовал в 1920-30 годах. В фильме представлены уникальные архивные материалы о духовной жизни и деятельности православных верующих в период жесточайших антирелигиозных гонений на Веру и Церковь. Посмотрев фильм, можно узнать, как настоящая Вера способна помочь человеку выстоять в самых трудных ситуациях. Представленный фильм также затрагивает многие актуальные проблемы современности, такие как кризис веры и её возрождение, опасность и ужасы терроризма, но главные вопросы, затронутые в фильме — это поиск собственного духовного пути развития и нравственного выбора перед лицом опасности.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2015 - Барышня-странница
2017 - Хранительница Невской заставы
2017 - Страсти по затворнику
2021 - Ангелы Кубани
2022 - Дарьюшкины Дары



НИКОЛАЙ ШЕЛЯПИН

Режиссер: Николай Шеляпин
Адрес, телефон, e-mail: г. Санкт-Петербург, +7 999 657 79 65, nikol-pr@mail.ru
Сценарист: Николай Шеляпин
Оператор: Иван Тышко
В ролях: Шеляпин Николай Викторович
Производство: Николай Шеляпин

СПЕЦПОКАЗ

Барышня-странница



НИКОЛАЙ ШЕЛЯПИН

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

- 2015 - Барышня-странница
- 2017 - Хранительница Невской заставы
- 2017 - Страсти по затворнику
- 2021 - Ангелы Кубани
- 2022 - Дарюшкины Дары

Россия, 2015, х/м 25 мин.



Анна Лашкина жила в период с конце 18 до середине 19-го века. Она является младшей современницей Святой блаженной Ксении Петербургской. Подобно блаженной Ксении, Анна взяла на себя нелёгкий подвиг юродства Христа ради. С 19 века народ осуществляет почитание блаженной Анны как подвижницы. По свидетельствам современников, при жизни и после смерти блаженная совершила много чудес. Она считается покровительницей всех влюблённых. Наш фильм расскажет о жизни Анны Петербургской и её подвиге во имя Любви.

Режиссер: Николай Шеляпин
 Адрес, телефон, e-mail: г. Санкт-Петербург,
 +7 999 657 79 65, nikol-pr@mail.ru
 Сценарист: Николай Шеляпин
 Оператор: Иван Тышко
 Производство: Николай Шеляпин

СПЕЦПОКАЗ

ПОБЕДИТЕЛИ XVII МЕЖДУНАРОДНОГО ПРАВОСЛАВНОГО СРЕТЕНСКОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ «ВСТРЕЧА»

Гран-при фестиваля «Райцентр», режиссёр Наталья Назарова

Дипломами жюри награждены

- Номинация «За лучший просветительский фильм о сохранении культурного наследия» «Алило. Возрождение грузинских песнопений», режиссёр Филипп Орлянский
- Номинация «За лучший телевизионный фильм о милосердии» «Эра милосердия», режиссёр Юлиана Гримута
- Номинация «За лучший фильм о социально-здоровом образе жизни» «Доброволец», режиссёр Артём Чередниченко
- Номинация «За лучшую мужскую роль» Антон Богданов (фильм «Нормальный только я»)
- Номинация «За лучшую женскую роль» Александра Казанцева (фильм «Камень»)
- Номинация «За лучшую детскую роль» девочка - Елизавета Тихонова (фильм «Осторожно дети»)
- Номинация «За лучшую детскую роль» мальчик - Леонид Басов (фильм «Пальма»)
- Номинация «За раскрытие образа православного священника» «Пастыри», режиссёр Андрей Андреев, оператор Сергей Амирджанов
- Номинация «За отражение уникальной истории героя» «8 минут», режиссёр Анастасия Сарычева
- Номинация «За лучший телевизионный фильм о подвиге православного врача» «Доктор Евгений Боткин. Тобольское заточение», режиссёр Людмила Борисова

Специальные грамоты Евразийской академии получили:

- Документальный фильм «Огонь», режиссёр Анна Яновская
- Документальный фильм «Самый восточный храм», режиссёр Иван Головнев

Призы фестиваля – эксклюзивные статуэтки из бронзы с символом кинофестиваля в номинациях получили:

- Номинация «Лучший игровой фильм» «Маруся Форева!», режиссёр Александр Галибин
- Номинация «За лучший документальный фильм об образе современного христианина» «Тени твоего детства», режиссёр Михаил Горобчук
- Номинация «За лучший анимационный фильм о христианских ценностях» «Мир прекрасен», режиссёр Екатерина Киреева
- Номинация «Лучший короткометражный игровой фильм» «Камень», режиссёр Денис Казанцев
- Номинация «Лучший режиссёр» «Зови меня Дрозд», режиссёр Павел Мирзоев
- Номинация «Лучший дебют» «Яблоня», режиссёр Ольга Ажнакина
- Номинация «За лучший телевизионный фильм о милосердии» «Сашка», режиссёр Кирилл Зайцев
- Номинация «Лучший зарубежный фильм» «Ореховое варенье»

Специальный приз жюри

Герою и авторам фильма «Последняя осень маэстро», режиссёр Нэлли Тоболкина

Спецприз Калужской епархии

«Жили 12 разбойников», режиссёр Светлана Стасенко

Приз губернатора Калужской области

За раскрытие образа русского гения «Георгий Свиридов. Остановись, время!», режиссёр Елена Дубкова

Приз администрации города Обнинска

За рассказ об уникальном герое - примере для современных российских меценатов «Замоскворецкое купечество. Свет из сердца. Петр Иванович Губонин», режиссёр Элина Баклашова (Малютина)

Приз концерна «Росэнергоатом»

За вклад в развитие духовных и нравственных ценностей через киноискусство награжден фильм «Архипелаг», режиссёр Алексей Тельнов

Приз имени президента кинофестиваля «Встреча» монахини Софии (Ищенко)

Икона, вышитая бисером - «Пальма», режиссёр Александр Домогаров

Специальные призы

- Номинация За лучшее историческое исследование «Невероятные странствия Богородицы», режиссёр Сергей Босенко, автор сценария Ирина Семашко
- Номинация За открытие героя нашего времени «Ягодник», режиссёр Илья Желтяков
- Номинация За поэтическое воплощение христианского служения «Что там видно с колокольни» режиссёр Татьяна Малова
- Номинация За цикл о православном образе жизни Студии Фома Кино - «Сурские истории», «Свет на колокольне», «Окрыленные» - режиссёры: Александра Андропова, Светлана Анучкина
- Номинация За сохранение традиционных ценностей «Будем здесь жить», режиссёры: Владимир Самородов, Марина Труш
- Номинация За отображение красоты Богом созданного мира средствами кино «Лицо счастливого человека», режиссёр Татьяна Никольская (Хрустальный подсвечник)

Азбука Морзе.....	16
Антарктида. Станция Восток: в преддверии будущего.....	29
Артек. Большое путешествие.....	13
Барышня-странница.....	50
Белый-белый день.....	38
Берега.....	20
Билляр. Кладовая наследия.....	47
Благословенный остров.....	21
Брегет.....	16
Верные люди.....	23
В кадре и за кадром.....	35
Война и мир отца Зосимы.....	20
Встреча.....	39
Вторая половина. Матушка Юлия Петрова.....	43
Вулкан блюз.....	28
Дальше. Ближе. Рядом.....	42
Двенадцатый стул.....	45
Дела сердечные.....	44
Донбасс. Резервный полк.....	23
Дорога к дому.....	12
Екатеринодарской духовной семинарии – 15 лет.....	45
Жить с Надеждой.....	44
Замоскворецкое купечество. Свет из сердца. Николай Григорьевич Григорьев.....	47
Заплыв.....	32
Заступница и утешительница.....	21
Здравствуй, Дедушка Мороз!.....	43
История болезни.....	15
Йени, маленький лучик света с Запада.....	24
Крылья для друга.....	38
Куда уходят папы.....	37
Культура наций.....	35
Люди дела.....	32
Люди уральского завтра.....	48
Мемориал.....	29

Мой друг тигр.....	39
Мой мастер класс.....	25
Молодой специалист.....	46
Пацаны Василия Великого.....	25
Подвиг разведчиков. Операция «Монастырь».....	22
Почаще смотрите на звёзды.....	33
Раю, мой Раю.....	15
Река памяти.....	18
Русский Север. Возвращение к себе.....	24
Самый страшный.....	40
Самый счастливый день.....	17
Свет.....	31
Свечу не ставят под спудом.....	31
Свидетельства.....	26
Свой выбор.....	26
Связь поколений.....	33
Скажи мне, Новгород.....	27
Скорая помощь.....	46
Спасайся кто может.....	13
Старая песня.....	17
Старец Илий. Исцеление верой.....	27
Страсти по затворнику.....	49
Ступени.....	37
Судьба Поэта.....	42
Тихий свет.....	28
Тонкий баланс.....	30
Трилогия «ДОНБАСС 2022».....	34
Узкая дорога.....	22
Уральская Оптина.....	30
Учености плоды.....	12
Хранительница Невской заставы.....	49
Шуши-Аминь.....	34
Яблочный пирог.....	48



РЕГЛАМЕНТ

XIX Международного православного Сретенского кинофестиваля «Встреча»

Девиз кинофестиваля — «Мир вашему дому»

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Сретенский православный кинофестиваль «Встреча» ставит своей целью показ традиционного православного образа жизни в современных условиях средствами киноискусства.

Задачами фестиваля являются:

- помощь деятелям искусств национальной, основанной на православии, культуры во встрече со зрителями;
- создание творческой площадки для повышения квалификации и духовного роста специалистов, желающих работать в рамках православной культуры;
- открытие дороги к зрителю тем произведениям искусства, которые помогут оздоровлению обстановки в здравоохранении, образовании, культуре, армии в разных странах;
- снижение террористических настроений в мире благодаря миролюбивому содержанию фильмов;
- насыщение культурно-информационного поля государств позитивным социальным опытом жизни в современных условиях;
- объединение кинематографистов разных стран на основе единого христианского мировоззрения.

Учредители:

Калужская епархия РПЦ
Администрация Калужской области
Администрация г. Обнинска
ООО «Православный кинофестиваль «Встреча»
При поддержке Министерства культуры РФ и Союза кинематографистов РФ

Место проведения: г. Обнинск Калужской области.

Время проведения: февраль 2024 г.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

В кинофестивале могут принять участие авторы, поддерживающие основополагающие идеи кинофестиваля и имеющие желание способствовать реализации задач данного проекта.

Для участия в фестивале необходимо **до 31 декабря 2023 года** представить в оргкомитет **анкету-заявку** (форма прилагается).

КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Конкурсные фильмы должны соответствовать центральной идее кинофестиваля и развивать духовно-нравственные основы общества, традиционные для православия.

Требования к творческим работам:

Жюри принимает к рассмотрению короткометражные и полнометражные кинофильмы, телевизионные фильмы всех жанров (документальные, игровые, анимационные, информационные, рекламные, научно-популярные), соответствующие тематике и задачам кинофестиваля и **созданные не ранее 2022 года на русском языке** (или с титрами на русском языке).

Количество фильмов не ограничивается.

Фильмы представляются через облачное хранилище или на лазерных дисках в формате **DVD-video** или **MP4 в трех экземплярах**.

Кинофильмы, присланные позже 31 декабря 2023 года, к сожалению, смогут участвовать только в последующем XX кинофестивале «Встреча».

Для внеконкурсного показа принимаются фильмы фестивальной тематики независимо от сроков создания.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

Конкурс фильмов проводится в три тура:

Первый тур — отборочный. Его проводят члены оргкомитета **с 01 по 31 января 2024 г.** Будут отобраны фильмы, соответствующие идее и концепции кинофестиваля, времени создания, а также отвечающие необходимым техническим требованиям по качеству изображения и звука.

Второй тур — отбор работ по номинациям кинофестиваля, проводит профессиональное жюри **с 1 по 8 февраля 2024 г.**

Третий тур — проводит профессиональное жюри на открытом просмотре в дни проведения Сретенского кинофестиваля при участии зрителей, гостей и представителей СМИ.

ЖЮРИ

Для оценки конкурсных работ создается Международное профессиональное жюри, в состав которого входят представители духовенства, кинорежиссеры, кинодраматурги, киноведы, социологи, писатели, журналисты и общественные деятели.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- Соответствие целям и задачам кинофестиваля.
- Художественный и технический уровень.
- Глубина воспитательного и духовного воздействия.

НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Гран-при кинофестиваля — «Хрустальный глобус»

Победителю в номинации «Лучший игровой фильм», «Лучший документальный фильм» «Лучший анимационный фильм» — изображение в хрустале иконы Сретенья Господня, грамота Победителям в других номинациях — памятные сувениры, специальные призы кинофестиваля.

- Приз зрительских симпатий
- Приз коллега коллеге
- Приз президента кинофестиваля

По согласованию с оргкомитетом общественные организации, предприятия, юридические лица имеют право учреждать специальные призы.

НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

1. Номинация «За лучший игровой фильм»
2. Номинация «За лучший документальный фильм»
3. Номинация «За лучший анимационный фильм»
4. Номинация «За лучший короткометражный игровой фильм»
5. Номинация «Лучший режиссер»
6. Номинация «За лучший дебют»
7. Номинация « За лучший телевизионный фильм»

ФИНАНСИРОВАНИЕ

Все командировочные расходы за счет направляющих организаций до г. Москвы. Культурный и образовательный досуг, питание и проживание участников, прошедших I отборочный тур и получивших специальное приглашение, оргкомитет берет на себя.

В программе Международного православного Сретенского кинофестиваля «Встреча» не включаются фильмы, содержащие информацию, распространение которой запрещено законодательством Российской Федерации, либо содержащих нецензурную брань; а также фильмы, на которые было отказано в выдаче прокатных удостоверений по основаниям, указанным в подпунктах "б" - "г" пункта 18 Правил выдачи, отказа в выдаче и отзыва прокатного удостоверения на фильм, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 27 февраля 2016 г. N 143 "Об утверждении Правил выдачи, отказа в выдаче и отзыва прокатного удостоверения на фильм и Правил ведения Государственного регистра фильмов", либо фильмы, на которые прокатные удостоверения были отозваны по основанию, указанному в подпункте "д" пункта 20 данных Правил выдачи, отказа в выдаче и отзыва прокатного удостоверения на фильм.

ПРОЧЕЕ

В зависимости от эпидемиологической обстановки в Российской Федерации и на территории Калужской области сроки фестиваля могут быть перенесены на более благоприятный период проведения мероприятия.

НАШИ РЕКВИЗИТЫ:

Общество с ограниченной ответственностью «Православный кинофестиваль «Встреча»
249038, г. Обнинск Калужской обл., ул. ген. Любого, д. 5а, т/ф.: 8 953 338 31 30
ООО "Православный кинофестиваль "Встреча" ИНН/КПП 4025450506/402501001
ОГРН 1174027013710 ОКТМО 29715000
Р/с 40702810595020122927
К/с 30101810945250000297
БИК 044525297
ФИЛИАЛ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПАО БАНКА "ФК ОТКРЫТИЕ" г. Москва

Почетные сопредседатели кинофестиваля:

Митрополит Калужский и Боровский Климент
Губернатор Калужской области В.В. Шапша

Учредители фестиваля:

Калужская митрополия
Правительство Калужской области
НП «Кинофестиваль «Встреча»
ООО «Православный кинофестиваль «Встреча»

Генеральные спонсоры:

Министерство культуры РФ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Союз кинематографистов РФ



Правительство Калужской области



Администрация города Обнинска



ОАО «Концерн «Росэнергоатом»



РОСЭНЕРГОАТОМ
РОСАТОМ

При поддержке:

Московской Патриархии РПЦ
Свято-Пафнутьева Боровского монастыря
Свято-Введенской Оптиной пустыни
Свято-Никольского женского монастыря г. Малоярославец
Городской казачьей общины «Спас»
Студии «Автограф»
Общины «Тиль»
Триумф Отеля

Информационные партнеры и спонсоры:

Сенаторский клуб
ВГТРК «Калуга»
Телеканал «Ника-ТВ»
Телеканал «Спас»
Интернет-телеканал «Царьград ТВ»
Телеканал «Союз»
Телеканал «Обнинск ТВ»
Областная газета «Весть»
Газета «Новая Среда»
Газета «Боровский вестник»
Газета «Обнинск»
Газета «Вы и Мы»
Народное радио
Радио «Вера»
Рекламно-полиграфическая компания «Полиграфик»
Интернетпортал Profi Cinema
Сайт Калужской Епархии
Сайт Администрации г. Обнинска



Команда кинофестиваля «Встреча»

Руководитель команды — Горня Игорь Игоревич (о. Игорь), +7 915 891 54 83
Помощник руководителя команды — Вишняков Сергей Николаевич (о. Сергей), +7 910 910 50 67
Директор — Ольга Петровна Вострова, +7 953 338 31 30
Ответственный за призовой фонд — Татьяна Николаевна Поницева, +7 916 784 99 85
Секретарь — Алина Алишеровна Кривоносова, +7 920 895 44 67
Администратор кинопоказов — Алексей Константинович Резвых, +7 903 815 61 46
Директор кинопрограмм — Светлана Леонидовна Кузнецова, +7 916 084 23 63
Куратор культурных мероприятий — Елена Станиславовна Гурьянова, +7 910 548 90 93
Куратор образовательных мероприятий — Екатерина Миронова, +7 910 541 73 24

Координаторы:

Елена Дзичковская — по сопровождению гостей +7 910 517 89 72
Денис Дзичковский — по дизайну помещений +7 517 89 64
Инна Герасимович — по транспорту +7 962 176 56 73
Светлана Смолина — по питанию +7 910 606 68 51
Валентин Кошелапов — поддержка сайта +7 903 635 45 69

ООО «Православный кинофестиваль «Встреча»
249038, Калужская обл., г. Обнинск, ул. Любого, д. 5а, тел/факс. +7 (484) 39 6 48 99

www.vstrecha-obninsk.ru
e-mail: vstrecha@bk.ru



Мур Башемы горы

